

## Критеријуми оцењивања

### ОШ „ЉУДОВИТ ШТУР“ КИСАЧ

U Kisaču

Datum: \_\_\_\_\_

## Разредна настава за први циклус основног образовања и васпитања

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

## \*\*\* 1. РАЗРЕД

У првом разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује описном оценом из обавезног предмета, изборних програма и активности (дигиталног света). У оквиру предмета, у првом разреду, у току школске године, описном оценом изражава се напредовање у остваривању прописаних исхода. Успех ученика из изборних програма и то: верска настава и грађанско васпитање, матерњи језик/говор са елементима националне културе и активности оцењује се описно и то: истиче се, добар, задовољава.

## Назов предмета SLOVENSKÝ JAZYK

### Циљ

Циљом výučby slovenského jazyka je, aby žiaci zvládli základné zásady slovenského spisovného jazyka kvôli ústnemu a písomnému vyjadrovaniu, pestovali povedomie o význame úlohy jazyka v zachovávaní národnej identity; aby boli schopní analyzovať zvolené literárne a iné umelecké diela zo slovenského a svetového umeleckého dedičstva, pestovať tradície a kultúru slovenského národa a rozvíjať interkultúralnosť.

Ročník

**Prvý (1.)**

Ročný fond hodín

**180 hodín**

VÝKONY Po skončení ročníka žiak bude schopný:	OBLASŤ/TÉMA	OBSAHY
<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozlišovať vypovedanú hlásku a napísané písmeno; vypovedané a napísané slová a vety;</li> <li>– ovládať základnú techniku čítania a písania;</li> <li>– čítať s porozumením;</li> </ul>	<b>ZAČIATOČNÉ ČÍTANIE A PÍSANIE</b>	Hláska a písmeno; tlačené a písané písmená. Slová a vety ako hovorené a písané celky. Texty s veľkým počtom písmen, ktoré sa spracúvajú – texty určené na súhrnné čítanie. Všetky druhy textov, ktoré sú napísané tlačеными alebo písаными písmenami. Jazykové hry. Analyticko-syntetické cvičenia; lexikálne a syntaktické cvičenia; motorické cvičenia. Písanie (odpisovanie, samostatné písanie a diktát).

<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktívne počúvať a pochopiť obsah literárno-umeleckého textu, ktorý sa mu číta;</li> <li>– rozlišovať báseň, rozprávku a dramatický text;</li> <li>– určiť hlavnú udalosť, časové umiestnenie deja (sled udalostí) a miesto konania v súvisi s prečítaným textom;</li> </ul>		<p>Čítanie (splývavé/globálne čítanie, čítanie nahlas a potichu); otázky, ktorými sa overuje, ako žiaci pochopili prečítaný text.</p> <p>Výslovnosť a písanie hlások, s ktorými žiaci majú ťažkosti (napr. dz, dž, ch, ľ).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– vnímať osoby a ich kladné a záporné vlastnosti;</li> <li>– vyjadriť svoju mienku o konaní literárnych postáv;</li> <li>– poznať hádanku a pochopiť jej význam;</li> <li>– poznať bájku a pochopiť jej význam;</li> <li>– rozlišovať písmeno, slovo a vetu;</li> <li>– správne povedať a napísať krátku a úplnú jednoduchú vetu so zodpovedajúcou intonáciou a interpunkčným znamienkom na konci vety;</li> <li>– správne používať veľké písmeno;</li> <li>– slušne sa zúčastniť v rozhovore;</li> <li>– utvoriť ústny odkaz so zodpovedajúcimi slovami;</li> <li>– prerozprávať niečo; rozprávať podľa</li> </ul>	<b>LITERATÚRA</b>	<p><b>ŠKOLSKÁ LEKTÚRA</b></p> <p><b>Poézia</b></p> <p>Slovenská ľudová pieseň: <i>výber</i></p> <p>Eduard Balážik Topoľ: <i>Nauč nás včieka pracovať...</i></p> <p>Sibyla Mislovičová: <i>Zlatá jeseň</i></p> <p>Ľudová riekanka: <i>Slnko, slnko</i></p> <p>Denisa Brlicová: <i>Semafór</i></p> <p>Pavel Mučaji: <i>Tvoji priatelia/ Ježko si hľadá zimovisko</i></p> <p>Juraj Tušiak: <i>Keď moja mama nie je doma</i></p> <p>Libuša Friedová: <i>Mama a ja</i></p> <p>Krista Bendová: <i>Klopi, klopi brána</i> alebo Zoroslav Jesenský: <i>Prváci do toho</i> alebo Miroslav Demák: <i>Ťažko je</i></p> <p>Ľudmila Podjavorinská: <i>Novina</i></p> <p>Ľubomír Feldek: <i>Vianočný stromček</i> alebo Ľubica Krepštová: <i>Svetielka</i></p> <p>Ľudová: <i>Novoročný vinš</i></p> <p>Elena Čepčeková: <i>Dobrá chuť</i></p> <p>Jovan Jovanović Zmaj: <i>Žaba číta noviny</i></p> <p>Veľkonočná: <i>Oblej ma šuhajko</i></p> <p>Ján Anđel: <i>Kuriatka</i></p> <p>Grigorij Starodubcev: <i>Prechladnutý klavír</i></p> <p>Ján Turan: <i>Leto, leto, letko</i></p> <p>Daniela Reichstädterová: <i>Lastovičí rozhlas</i></p> <p>Ľudová slovesnosť pre deti (hádky, vyčítanky a riekanky)</p> <p><b>Próza</b></p> <p>Slovenská ľudová rozprávka: <i>Koza odratá a jež/Kubov zajac/Janko Hraško</i></p> <p>Ezop: <i>Svrček a mravec</i></p> <p>Ruská bájka: <i>Líška a bocian</i></p> <p>Ľudová rozprávka: <i>Kocúr v čizmách/ o veľkej repe</i> (podľa obrázkov)</p> <p>Miroslav Gašpar: <i>Andrej superhrdina</i></p>

<p>obrazka/obrazkov a o zazitkoch;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ústne opísať veci z priameho okolia;</li> <li>– vyberať a používať zodpovedajúce slová pri rozprávaní; správnym spôsobom využívať nové slová v každodennej konverzácii;</li> <li>– spamäti predniesť kratšie literárne útvary;</li> <li>– účinkovať v scénickom prednese textu;</li> <li>– pozorne a slušne počúvať spolubesedujúcich;</li> <li>– počúvať, rozumieť a parafrázovať odkaz;</li> <li>– rozumieť a prežiť umelecký prednes literárnych textov;</li> <li>– uplatňuje základné pravopisné pravidlá;</li> <li>– čitateľne a úhladne písať;</li> <li>– odpovedať na otázky aj v písanej podobe;</li> <li>– niekoľko viet spájať do menšieho celku;</li> <li>– pri písaní diktátu uplatniť základné pravopisné pravidlá;</li> <li>– správne a s porozumením čítať nahlas;</li> </ul>		<p>Anna Majerová: <i>Pekné vety</i> alebo Karol Pén: <i>Oliver Počítadlo</i>                  Dragan Lukić: <i>Ako rastú deti</i>                  Pavel Grňa: <i>Chór</i>                  Božena Trilecová: o <i>smelom Dunčiatku</i>                  Eva Lenartová: <i>Ako kozliatko potrestalo Zuzku</i>                  Mária Ďuríčková: <i>Studená návšteva</i>                  Mária Jančová: <i>Šťastie</i>                  Daniel Hevier: <i>Písmenková polícia</i>                  Ľudové pranostiky, porekadlá a príslovia.</p> <p><b>Dramatické texty</b>                  Dušan Radović: <i>Žalobaba</i>                  Detské hry: <i>Hra na prsteň, o kolenbabu,...</i>                  Vekuprimerané žartíky. Bábkové divadlo pre deti.</p> <p><b>Populárne a informatívne texty:</b> Výber z ilustrovaných encyklopédií a časopisov pre deti. Výber textov z internetu o významných osobnostiach zo života Slovákov.</p> <p><b>DOMÁCA LEKTÚRA</b>                  Michal Babinka: <i>Abeceda skáče</i>                  Daniel Hevier (výber z diela)                  Výber z bájok pre deti.</p> <p><b>Literárne pojmy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– báseň;</li> <li>– rozprávka;</li> <li>– udalosť; miesto a čas konania deja;</li> <li>– literárna postava – zovňajšok, základné vlastnosti a konanie;</li> <li>– detský dramatický text;</li> <li>– detské hry;</li> <li>– žartovný text;</li> <li>– bájka;</li> <li>– hádanka.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– čítať s porozumením potichu;</li> <li>– vyhľadávať informácie zvýraznené v texte</li> <li>– formovať pojem národnostná príslušnosť a vnímať príslušníkov iných národov.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>JAZYK</b></p> <p style="text-align: center;"><b>gramatika, pravopis a ortoepia</b></p>	<p>Veta, slovo, písmeno.</p> <p>Úloha hlásky/písmena v rozlíšení významu vypovedaného alebo napísaného slova.</p> <p>Oznamovacie, opytovacie a rozkazovacie vety.</p> <p>Veľké písmeno na začiatku vety, pri písaní vlastných mien a priezvisk, názvoch osád (jednoslovných) a názve miesta a ulice, v ktorých žiak býva, ako aj názov školy, do ktorej chodí.</p> <p>Správny podpis (meno a potom priezvisko).</p>

		Bodka na konci vety; miesto a úloha otáznika a výkričníka vo vete.
<b>JAZY KOVÁ KULT ÚA</b>	<b>Ústne vyjadrova nie</b>	Riadený a voľný rozhovor. Sviatky a rodinné oslavy. Rozprávanie, rozprávanie s obmenou a opis (ľudový odev, tradičné jedlá). Prednes literárneho textu. Dramatické, zdramatizované texty, scénická úprava. Scénický prednes textu (dramatický a bábkový), detské ľudové hry. Obohacovanie slovnej zásoby: lexikálne a syntaktické cvičenia. Hovorové, situačné a jazykové hry.
	<b>Počúvanie</b>	Skutočné a napodobnené situácie. Audiovizuálne zápisy. Hry na rozvíjanie pozorného počúvania.
	<b>Písanie</b>	Otázky o vlastných skúsenostiach, bytostiach, predmetoch, javoch, obrazoch, o literárnom a neumeleckom texte. Písaný odkaz. Kratší ucelený text: o vlastných skúsenostiach, o zážitku, o obraze, o literárnom texte. Vety/krátky text vhodný na diktovanie.

		<p><b>Čítanie</b></p> <p>Literárne texty. Praktické písomnosti: pozvánka, blahoželanie, pokyny, zoznam na nákup a iné. Neliterárne texty: text v tabuľke, rozvrh hodín, komiks, vstupenka a iné. Informatívne texty: 1. Mária Števková – Oľga Bujasová: <i>Abeceda pre Barborku</i>; texty o významných osobnostiach slovenskej kultúry; 2. voľne zvolené texty: o pravidlách slušného správania; o mieste, v ktorom žiaci bývajú; o zvieratách atď.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### \*\*\* СРПСКИ ЈЕЗИК:

Ученик ће бити у стању да:

- разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;
- влада основном техником читања и писања ћириличног текста;
- разуме оно што прочита;
- активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
- обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
- примењује основна правописна правила;
- пише читко и уредно;
- писмено одговара на постављена питања;
- спаја више реченица у краћу целину;
- пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;
- гласно чита, правилно и са разумевањем;
- пронађе информације експлицитно изнете у тексту.
- активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
- препозна песму, причу и драмски текст;
- одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;
- уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
- изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
- препозна загонетку и разуме њено значење;
- препозна басну и разуме њено значење;
- учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
- обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
- усмено описује ствари из непосредног окружења;
- напамет говори краће књижевне текстове;
- учествује у сценском извођењу текста;
- пажљиво и културно слуша саговорнике;
- слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради.

- правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;
- правилно употреби велико слово;
- пише читко и уредно;
- пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;
- тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног.
- влада основном техником читања и писања ћириличног текста;
- активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
- препозна песму, причу и драмски текст;
- одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;
- уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
- изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
- правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;
- учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
- обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
- усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;
- усмено описује ствари из непосредног окружења;
- бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;
- напамет говори краће књижевне текстове;
- учествује у сценском извођењу текста;
- пажљиво и културно слуша саговорнике;
- слуша, разуме и парафразира поруку;
- слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;
- примењује основна правописна правила;
- писмено одговара на постављена питања;
- спаја више реченица у краћу целину;
- гласно чита, правилно и са разумевањем;
- пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

### \*\*\* ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК:

Ученици 1. разреда се у току школске године оцењују описно. Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и туевиденцију бележи у своју педагошку свеску.

Ученик првог разреда је у потпуности савладао градиво уколико наставник процени да су сви тражени исходи испуњени.

Ученик коме је потребна мања помоћ наставника за остваривање неких од ових исхода на часовима, сматра се да је савладао градиво али да изостаје самостални рад и напредак.

Ученик коме је потребна већа помоћ наставника за остваривање ових исхода на часовима сматра се да



није у потпуности савладао градиво и да изостаје напред и развој.

Ученик који није остварио ниједан или веома мали број тражених исхода сматра се да није савладао градиво и да изостаје његов напредак, развој и знање.

У току школске године ученици првог разреда имају рад на пројекту који се оцењује спрам залагања и труда ученика, тимског рада, посвећености у раду, извршавања задатака који је додељен ученику, начину излагања и презентовања.

### \*\*\* ПРЕДВИЂЕНИ ИСХОДИ ИЗ ПРЕДМЕТА МАТЕМАТИКА:

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- разуме појам скупа и елемента скупа
- препознаје скупове са истим бројем елемената;
- препознаје скупове са различитим бројем елемената;
- пребројава елементе датог скупа;
- развија појам броја преко појма скупа;
- броји, упоређује бројеве у блоку бројева до 5;
- користи знаке плус, минус и једнако;
- користи појмове сабирање, сабирак, збир;
- користи појмове одузимање, умањеник, умањилац, разлика;
- одређује претходнике и следбенике;
- усваја појам једноцифреног броја;
- чита, записује, упоређује и броји једноцифрене бројеве;
- пише и чита бројеве од 0 до 10;
- сабира и одузима бројеве од 0 до 10;
- усваја појам десетице и јединице;
- одређује број десетица и јединица у датим бројевима;
- користи бројевну праву приликом приказивања бројева, сабирања и одузимања;
- користи редне бројеве;
- користи својство замене места сабирака;
- користи својство здруживања сабирака;
- користи својства сабирања као олакшицу приликом рачунања;
- одређује за толико већи број;
- одређује за толико мањи број;
- одређује непознати број погађањем;
- развија појам двоцифреног броја;
- усваја појам прве и друге десетице;
- разликује парне и непарне бројеве;
- сабира и одузима бројеве датог облика;
- чита, записује и упоређује десетице прве стотине;
- сабира и одузима десетице;
- чита и записује бројеве прве стотине;
- упоређује бројеве прве стотине;

- сабира и одузима бројеве до 100 без прелаза преко десетице
- уочава правило и одређује следећи члан започетог низа
- решава текстуалне задатке с једном операцијом
- мери дужину задатом, нестандартном јединицом мере ;
- разликује новчане апоене до 100 динара и упоређује њихову вредност
- одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;
- уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине
- именује геометријска тела
- уме да сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика.
- разликује унутрашњост и спољашњост;
- разликује у, на и ван
- разликује праву, криву, изломљену, отворену и затворену линију;
- уочава тачку;
- спаја тачке правим и кривим линијама
- црта праву линију и дуж помоћу лењира
- разуме појам скупа и елемента скупа
- препознаје скупове са истим бројем елемената;
- препознаје скупове са различитим бројем елемената;
- пребројава елементе датог скупа;
- развија појам броја преко појма скупа;
- броји, упоређује бројеве у блоку бројева до 5;
- користи знаке плус, минус и једнако;
- користи појмове сабирање, сабирак, збир;
- користи појмове одузимање, умањеник, умањилац, разлика;
- одређује претходнике и следбенике;
- усваја појам једноцифреног броја;

### \*\*\* ПРЕДВИЂЕНИ ИХОДИ ИЗ ПРЕДМЕТА СВЕТ ОКО НАС:

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- препозна и искаже радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге;
- правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;
- уважава различитости својих вршњака и других људи;
- придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;
- сарађује са вршњацима у заједничким активностима;
- одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља;
- чува своју, школску и имовину других;
- примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без њега и приликом преласка улице.

- прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;
- својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;
- препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;
- препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;
- идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;
- уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;
- препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свом свакодневном животу;
- препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;
- штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;
- не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;
- учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене.
- посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко;
- разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења.
- снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горедоле и карактеристичних објеката;
- одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.

### \*\*\* МУЗИЧКА КУЛТУРА:

Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави музичке културе, потребно је да наставник упозна музичке способни сваког ученика. Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве. Ученици првог разреда се у току школске године оцењују описно. Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску.

Ученик првог разреда је у потпуности савладао градиво уколико наставник процени да су сви тражени исходи испуњени.

Ученик који је у потпуности савладао градиво првог разреда, способан је да самостално:

- објасни својим речима утиске о слушаном делу, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;
- разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;
- препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;
- повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;

- поштује договорена правила понашања при слушању музике;
- користи самостално доступне носиоце звука;
- изговара у ритму бројалицу;
- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
- пева по слуху народне песме, музичке игре;
- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
- свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме
- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;
- учествује у пројектима школе
- направи једноставније дечје ритмичке инструменте;
- изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.

Ученик коме је потребна мања помоћ наставника за остваривање неких од ових исхода на часовима, сматра се да је савладао градиво али да изостаје самостални рад и напредак.

Ученик коме је потребна већа помоћ наставника за остваривање ових исхода на часовима сматра се да није у потпуности савладао градиво и да изостаје напред и развој.

Ученик који није остварио ниједан или веома мали број тражених исхода сматра се да није савладао градиво и да изостаје његов напредак, развој и знање. У току школске године ученици првог разреда имају рад на пројекту који се оцењује спрам залагања и труда ученика, тимског рада, посвећености у раду, извршавања задатака који је додељен ученику, начину излагања и презентовања. Наставник континуирано прати напредак ученика узимајући у обзир његове предиспозиције, даровитост, жељу за радом и учењем и активно учествовање на часу.

### \*\*\* ЛИКОВНА КУЛТУРА:

Ученик ће бити у стању да:

- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења;
- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;
- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад.
- повеже одабрану установу културе са њеном наменом;

- поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.
- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења;
- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;
- црта на различитим подлогама и форматима папира;
- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
- обликује једноставне фигуре од меког материјала;
- одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
- преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену.
- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења;
- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
- црта на различитим подлогама и форматима папира;
- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
- доживљаје, утиске, сећања и опажања.
- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања.
- одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
- преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену.
- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења;
- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни.;
- црта на различитим подлогама и форматима папира;

- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања
- обликује једноставне фигуре од меког материјала;
- одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад.

У 1. разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује описном оценом из предмета ликовна култура, изборних програма и активности (пројектне наставе). У оквиру предмета ликовна култура у првом разреду, у току школске године, описном оценом изражава се напредовање у остваривању прописаних исхода. Закључна оцена из предмета ликовна култура за ученика првог разреда је описна и исказује се као напредовање ученика у остваривању исхода, ангажовање и препорука. У првом разреду закључна оцена из предмета ликовна култура уноси се у ђачку књижицу и ученик прелази у наредни разред.

### \*\*\* ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ:

Ученик ће бити у стању да:

- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;
- одржава равнотежу у различитим кретањима;
- разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;
- примењује правилну технику дисања приликом вежбања;
- изведе кретања, вежбе и
- кратке саставе уз музичку пратњу;
- игра дечји и народни плес;
- користи основну терминологију вежбања;
- поштује правила понашања на просторима за вежбање;
- поштује мере безбедности током вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
- поштује правила игре;
- навија фер и бодри учеснике у игри;
- прихвати сопствену победу и пораз;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
- наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;
- уочи промену у расту код себе и других;

- уочи разлику између здравог и болесног стања;
- примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- одржава личну хигијену;
- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;
- схвати значај коришћења воћа у исхрани;
- правилно се понаша за столом.

\*\*\* 2. - 3. – 4. РАЗРЕД

<b>СРПСКИ ЈЕЗИК и СЛОВАЧКИ ЈЕЗИК</b>		
<b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
<p><b><u>Књижевност</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Анализа књижевног дела</li> <li>➤ Усвајање књижевних појмова</li> <li>➤ Књижевне врсте</li> </ul> <p><b><u>Језик</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Правопис</li> <li>➤ Граматика</li> <li>➤ Ортоепија</li> </ul> <p><b><u>Језичка култура</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Слушање</li> <li>➤ Говорење</li> <li>➤ Писање</li> <li>➤ Читање</li> <li>➤ Учење латиничког писма (2. разред)</li> </ul>	<p>Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-У потпуности је савладао садржаје из правописа и граматике.</li> <li>-Самостално примењује правописна и граматичка правила.</li> <li>- Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке.</li> <li>-Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеарне текстове) и негује читалачке навике.</li> <li>- Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски.</li> <li>-Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.</li> <li>-Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.</li> <li>-Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.</li> <li>-Редовно и уредно води запис на часу.</li> <li>-Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.</li> <li>-Редовно израђује домаће задатке.</li> <li>-Истражује и користи различите изворе информација.</li> <li>-Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.</li> </ul>

<b>СРПСКИ ЈЕЗИК и СЛОВАЧКИ ЈЕЗИК</b>		
<b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
<p><b><u>Књижевност</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Анализа књижевног дела</li> <li>➤ Усвајање књижевних појмова</li> <li>➤ Књижевне врсте</li> </ul> <p><b><u>Језик</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Правопис</li> <li>➤ Граматика</li> <li>➤ Ортоепија</li> </ul> <p><b><u>Језичка култура</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Слушање</li> <li>➤ Говорење</li> <li>➤ Писање</li> <li>➤ Читање</li> </ul> <p>Учење латиничког писма (2. разред)</p>	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Савладао је садржаје из правописа и граматике.</li> <li>-Примењује правописна и граматичка правила.</li> <li>-Учествује на часу током часова анализе текста и изводи закључке.</li> <li>-Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике.</li> <li>-Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.</li> <li>-Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.</li> <li>-Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.</li> <li>-Редовно и уредно води запис на часу.</li> <li>-Редовно ради домаће задатке.</li> <li>-Користи различите изворе информација.</li> </ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Уочава садржаје из правописа и граматике.</li> <li>-У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила.</li> <li>- При анализи текста одговара на конкретна питања.</li> <li>-Одговара усмено и писмено на задати захтев.</li> <li>-Чита линеарни текст.</li> <li>-Познаје правила лепог говорења и писања.</li> <li>-Води запис на часу.</li> <li>-Ради домаће задатке.</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Препознаје научене садржаје из правописа и граматике.</li> <li>-Уочава правописна и граматичка правила.</li> <li>-При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања.</li> <li>-Чита текст.</li> <li>-Препознаје правила лепог говорења и писања.</li> <li>-Води запис на часу.</li> <li>- Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.</li> </ul>
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>-Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>



<b>МАТЕМАТИКА</b>		
<b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
<p><b><u>Бројеви</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Блок бројева до 100 (2. Разред)</li> <li>Блок бројева до 1000 (3. Разред)</li> <li>Скуп природних бројева (4. Разред) <ul style="list-style-type: none"> <li>Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење <ul style="list-style-type: none"> <li>Разломци</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>Геометрија</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Линије, геометријске фигуре и тела</li> <li>Обим и површина</li> </ul> <p><b><u>Мерење и мере</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Маса (од 3. Разреда) <ul style="list-style-type: none"> <li>Време</li> <li>Дужина</li> </ul> </li> <li>Површина (4. разред)</li> </ul> <p><b><u>Бројеви</u></b></p>	Одличан (5)	<p>2.разред</p> <p>1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака;</p> <p>1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени;</p> <p>1МА.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција поштујући приоритет;</p> <p>1МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми;</p> <p>1МА.3.2.1. претвара јединице за мерење (m, cm, dm) из већих у мање;</p> <p>1МА.3.2.2. зна да нацрта мрежу коцке и квадрата;</p> <p>1МА.3.4.1. зна јединице за време ( минут и сат) и уме да пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама.</p> <p>3.разред</p> <p>1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака;</p> <p>1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени;</p> <p>1МА.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет;</p> <p>1МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми;</p> <p>1МА.3.1.5. уме да одреди решења неједначине са једном операцијом;</p> <p>1МА.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника;</p> <p>1МА.3.4.1. зна јединице за време ( секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама;</p> <p>1МА.3.4.2. претвара јединице за мерење запремине течности;</p> <p>1МА.3.4.3. претвара јединице за мерење масе</p> <p>4.разред</p> <p>1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака;</p>

<b>МАТЕМАТИКА</b>		
<b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Блок бројева до 100 (2. Разред)</li> <li>Блок бројева до 1000 (3. Разред)</li> <li>Скуп природних бројева (4. Разред)</li> <li>Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење <ul style="list-style-type: none"> <li>Разломци</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>Геометрија</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Линије, геометријске фигуре и тела</li> <li>Обим и површина</li> </ul> <p><b><u>Мерење и мере</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Маса (од 3. Разреда) <ul style="list-style-type: none"> <li>Време</li> <li>Дужина</li> </ul> </li> <li>Површина (4. разред)</li> </ul>		<p>1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени;</p> <p>1МА.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет;</p> <p>1МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми;</p> <p>1МА.3.1.5. уме да одреди решења неједначине са једном операцијом;</p> <p>1МА.3.2.1. претвара јединице за мерење површине из већих у мање;</p> <p>1МА.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника;</p> <p>1МА.3.2.3. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника;</p> <p>1МА.3.2.4. уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама;</p> <p>1МА.3.2.5. уме да израчуна запремину коцке и квадра када су подаци дати у истим мерним јединицама;</p> <p>1МА.3.3.1. уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак</p> <p>1МА.3.3.2. зна да израчуна део</p> <p>1МА.3.4.1. зна јединице за време ( секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама;</p> <p>1МА.3.4.2. претвара јединице за мерење запремине течности;</p> <p>1МА.3.4.3. претвара јединице за мерење масе.</p>
	Врло добар (4)	<p>2.разред</p> <p>1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, предходни, следећи број) и разуме декадни бројевни систем;</p> <p>1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу најближу датом броју;</p> <p>1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза;</p>

<b>МАТЕМАТИКА</b>		
<b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
		<p>1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције;</p> <p>1МА.2.1.5. уме да решава задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делиоцем;</p> <p>1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни;</p> <p>1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине (m, cm, dm);</p> <p>1МА.2.2.6. препознаје мрежу коцке и квадрата;</p> <p>1МА.2.3.1. уме да израчуна половину и четвртину неке целине и обрнуто;</p> <p>1МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама;</p> <p>1МА.2.4.2. зна јединице за време ( минут и сат) и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама;</p> <p>1МА.2.4.3. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставнијих задатака;</p> <p><b>3.разред</b></p> <p>1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева ( паран, непаран, најмањи, највећи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем;</p> <p>1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју;</p> <p>1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза;</p> <p>1МА.2.1.4. рачуна вредност израза са највише две операције;</p> <p>1МА.2.1.5. уме да решава једначине;</p> <p>1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева ( паран, непаран, најмањи, највећи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем;</p> <p>1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју;</p> <p>1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза;</p>

<b>МАТЕМАТИКА</b>		
<b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
		<p>1МА.2.1.4. рачуна вредност израза са највише две операције;</p> <p>1МА.2.1.5. уме да решава једначине;</p> <p>1МА.2.3.1. уме да препозна разломак (<math>\frac{b}{10}</math>, <math>\frac{ab}{10}</math>) када је графички приказан на фигури подељеној на <math>b</math> делова;</p> <p>1МА.2.4.1. . уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама;</p> <p>1.МА.2.4.2. зна јединице за време ( секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама;</p> <p>1МА.2.4.3. претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање;</p> <p>1МА.2.4.4. претвара јединице за мерење масе из већих у мање;</p> <p>1МА.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке;</p> <p><b>4.разред</b></p> <p>1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем;</p> <p>1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју;</p> <p>1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза;</p> <p>1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције;</p> <p>1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни;</p> <p>1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине;</p> <p>1МА.2.2.3. зна јединице за мерење површине и њихове односе;</p> <p>1МА.2.2.4. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама;</p>

<b>МАТЕМАТИКА</b>		
<b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
		<p>1МА.2.2.5. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама;</p> <p>1МА.2.2.6. препознаје мрежу коцке и квадра и уме да израчуна њихову површину када су подаци дати у истим мерним јединицама;</p> <p>1МА. 2.3.1. уме да препозна разломак ( <math>\frac{b}{b}</math> ) када је графички приказан на фигури <math>b</math> делова;</p> <p>1МА. 2.3.2. уме да израчуна <math>n</math>-ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке облика (<math>n</math>);</p> <p>1МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама;</p> <p>1МА.2.4.2. зна јединице за време ( секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама;</p> <p>1МА.2.4.3. претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање;</p> <p>1МА.2.4.4. претвара јединице за мерење масе из већих у мање;</p> <p>1.МА.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке;</p>
	Добар (3)	<p>2.разред</p> <p>1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и прикаже број на датом полуправој;</p> <p>1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине,</p> <p>1МА.1.1.3. множи и дели без остатка у оквиру прве стотине;</p> <p>1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом;</p> <p>1МА.1.1.5. уме да одреди непознат чинилац, дељеник, делилац;</p> <p>1МА.1.2.1. уме да именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачка);</p>

<b>МАТЕМАТИКА</b>		
<b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
		<p>1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине (m, cm dm) и њихове односе;</p> <p>1МА.1.2.3. користи поступак мјерења дужине линије приказане на слици;</p> <p>1МА. 1.3.1. уме да израчуна половину и четвртину неке целине</p> <p>1МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама;</p> <p>1МА.1.4.2. зна да решава једноставне задатке са применом m, cm, dm;</p> <p>1МА.1.4.3. уме да чита једноставније графиконе и табеле;</p> <p><b>3.разред</b></p> <p>1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој;</p> <p>1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде;</p> <p>1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом;</p> <p>1МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде;</p> <p>1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни ( паралелност, нормалност, припадност);</p> <p>1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе;</p> <p>1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица;</p> <p>1МА.1.3.2. уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине;</p> <p>1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка,</p>

<i><b>МАТЕМАТИКА</b></i>		
<b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
		<p>дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни ( паралелност, нормалност, припадност);</p> <p>1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе;</p> <p>1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица;</p> <p>1МА.1.3.2. уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине;</p> <p>1МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама;</p> <p>1МА.1.4.2. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml);</p> <p>1МА.1.4.3. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg t);</p> <p>1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме;</p> <p><b>4.разред</b></p> <p>1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полиправој;</p> <p>1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде;</p> <p>1МА.1.1.3. множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде;</p> <p>1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом;</p> <p>1МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљасе;</p> <p>1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни ( паралелност, нормалност, припадност);</p> <p>1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе;</p>

<b>МАТЕМАТИКА</b>		
<b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
		<p>1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица;</p> <p>1МА.1.2.4. користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица;</p> <p>1МА.1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак ( и препозна његов графички приказ;</p> <p>1МА.1.3.2. уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине;</p> <p>1МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама;</p> <p>1МА.1.4.2. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности ( l, dl, cl);</p> <p>1МА.1.4.3. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg, t );</p> <p>1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме;</p>
	Довољан (2)	Критеријуми за оцену добар (3), постигнути уз помоћ наставника, на нивоу основних знања и умења.
	Недовољан (1)	<p>-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</p> <p>-Не показује жељу за напредовањем.</p>



<b>СВЕТ ОКО НАС и ПРИРОДА И ДРУШТВО</b>		
<b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
<p><b>2. разред</b> <b><u>Насеље са околином</u></b></p> <p>Други и ја Култура живљења Човек ствара Кретање и оријентација у простору и времену Разноврсност природе</p>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи</li> <li>- У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама</li> <li>- Изводи закључке на основу података, огледа...</li> <li>- Бави се додатним истраживачким радом</li> <li>- Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим</li> <li>- Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења</li> <li>- Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада</li> <li>- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...</li> </ul>
<p><b>3. разред</b> <b><u>Мој крај</u></b></p> <p>Природа, човек, друштво Оријентација у простору и времену Прошлост Кретање Материјали</p>		Врло добар (4)
<p><b>4. разред</b></p> <p>Моја домовина – део света Сусрет са природом Истражујемо природне појаве Рад, енергија, производња и потрошња Осврт уназад - прошлост</p>		

<b>СВЕТ ОКО НАС и ПРИРОДА И ДРУШТВО</b>		
<b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи</li> <li>- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама</li> <li>- Чита графичке приказе</li> <li>- У већој мери решава појединезахтеве</li> <li>- Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада</li> <li>- Води редовно и уредно запис у свесци</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи</li> <li>- Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену</li> <li>- Именује и препознаје друштвене и природне појаве</li> <li>- Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом)</li> <li>- Показује мањи степен активности и ангажовања</li> <li>- Води редовно и уредно запис у свесци</li> </ul>
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем</li> </ul>

<b>ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ</b>		
<b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
<p><b><u>Физичке способности</u></b></p> <p><b>2. разред</b></p> <p><b><u>Моторичке вештине</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ходање и трчање</li> <li>➤ Скакања и прескакања</li> <li>➤ Бацања и хватања</li> <li>➤ Пузања, вишења, упори и пењања</li> <li>➤ Вежбе на тлу</li> <li>➤ Вежбе равнотеже</li> <li>➤ Вежбе са реквизитима</li> <li>➤ Плес и ритмика</li> <li>➤ Полигони</li> </ul> <p><b>3. разред</b></p> <p><b><u>Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атлетика</li> <li>➤ Спортска гимнастика</li> <li>➤ Основе тимских и елементарних игара</li> <li>➤ Плес и ритмика</li> <li>➤ Полигони</li> </ul> <p><b>2. и 3. разред</b></p> <p><b><u>Физичка и здравствена култура</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Култура вежбања и играња</li> <li>➤ Здравствено васпитање</li> </ul> <p><b>4. разред</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атлетика</li> <li>➤ Вежбе на тлу и справама</li> <li>➤ Ритмичка гимнастика и народни плесови</li> <li>➤ Основи спортских игара</li> </ul>	<p>Одличан (5)</p> <p>Врло добар (4)</p> <p>Добар (3)</p> <p>Довољан (2)</p> <p>Недовољан (1)</p>	<p>-Правилно и самостално изводи све активности</p> <p>-Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите</p> <p>-Зна и поштује правила игре</p> <p>-Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља</p> <p>-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања</p> <p>-Одржава личну и колективну хигијену</p> <p>-Самостално изводи активности уз мање грешке</p> <p>-Користи справе уз мању несигурност</p> <p>-Правилно изводи вежбе обликовања</p> <p>-Зна и поштује правила игре</p> <p>-Правилно користи реквизите и справе</p> <p>-Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља</p> <p>-Примењује здравствено-хигијенске мере пре</p> <p>-Поштује правила игре</p> <p>-Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе</p> <p>-Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује</p> <p>-Усвојене здравствено-хигијенске навике</p> <p>-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања</p> <p>-Одржава личну и колективну хигијену</p> <p>-Реодовно доноси опрему,</p> <p>-Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу,</p> <p>-Препознаје справе</p> <p>-Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса</p> <p>-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања</p> <p>-Одржава личну и колективну хигијену</p> <p>-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</p> <p>-Не показује жељу за напредовањем.</p>

<b>МУЗИЧКА КУЛТУРА</b>		
<b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
<p><b><u>Слушање музике</u></b></p> <p><b><u>Извођење музике</u></b></p> <p>➤ Певање</p> <p>➤ свирање</p> <p><b><u>Музичко стваралштво</u></b></p>	Одличан (5)	<p>-Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике</p> <p>-Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима</p> <p>-Тачно примењује основе музичке писмености</p> <p>-Самостално износи своје мишљење о слушаном делу</p> <p>-Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама</p> <p>-Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст</p> <p>-Самостално креира кореографију</p> <p>-Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује</p>
	Врло добар (4)	<p>-Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху</p> <p>-Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима</p> <p>-Зна основе музичке писмености</p> <p>-Препознаје композицију коју је раније слушао</p> <p>-Самостално креира покрет</p> <p>-Активан је на часу и има жељу да напредује</p> <p>-Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника</p>
	Добар (3)	<p>-Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника</p> <p>-Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику</p> <p>-Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет</p> <p>-Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника</p>

<b>МУЗИЧКА КУЛТУРА</b>		
<b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
	Довољан (2)	-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику -Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника -Повремено ангажовање у раду
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

<b>ЛИКОВНА КУЛТУРА</b>	
<p>Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.</p>	
<b>Област</b>	<b>Оценом се изражава</b>
<p><b>2. разред</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Облици</li> <li>➤ Споразумевање</li> <li>➤ Ликовне игре</li> <li>➤ Простор</li> </ul> <p><b>3. разред</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Материјали</li> <li>➤ Споразумевање</li> <li>➤ Композиција</li> <li>➤ Простор</li> </ul> <p><b>4. разред</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Колаж, фротаж, деколаж и асамблаж</li> <li>➤ Веживање облика у тродимензионалном простору и равни</li> <li>➤ Сликарски материјали и технике</li> <li>➤ Основне и изведене боје</li> <li>➤ Линија, површина, волумен, боја и простор</li> <li>➤ Амбијент – сценски простор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду</li> <li>-Напредовање у односу на претходни период</li> <li>-Одабир материјала и коришћење у раду</li> <li>-Комбинује различите материјале и технике</li> <li>-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање</li> <li>-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом</li> <li>-Учествује у процесу сценског стваралаштва</li> <li>-Естетско процењивање свог и туђег рада</li> <li>-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу</li> </ul>
<p>Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.</p>	

## ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ наставе и учења предмета *Дигитални свет* је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, ...)
- препознавање дигиталних уређаја из окружења и њихова правилна употреба
- развијање социјалних и комуникацијских вештина
- безбедност на интернету (заштита ученика од ризичних понашања на интернету)
- однос према вршњацима и сарадња

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;</li> <li>- наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;</li> <li>- упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;</li> <li>- упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;</li> <li>- користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);</li> <li>- упореди дигитални и папирни уџбеник;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;</li> <li>- наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;</li> <li>- наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;</li> <li>- наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;</li> <li>- доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;</li> <li>- наброји основне податке о личности;</li> <li>- објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;</li> <li>- именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</li> <li>- наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;</li> <li>- протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;</li> <li>- уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);</li> </ul>	

	- доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.	
--	----------------------------------------------------------	--

**2 РАЗРЕД**

<b>ИСХОДИ</b>	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:		



<p>упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);</li> <li>– самостално користи дигиталне уџбенике за учење;</li> <li>– креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;</li> <li>– својим речима објасни појам покретне слике;</li> <li>– креира елементе покретне слике;</li> <li>– креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;</li> <li>– својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</li> <li>– наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;</li> </ul>	<p><b>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</b></p>	<p>Учење путем школске платформе за онлајн учење.</p> <p>Учење уз помоћ дигиталних уџбеника.</p> <p>Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја.</p> <p>Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилазе</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>– објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;</li> <li>– разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;</li> <li>– реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</li> <li>– наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;</li> <li>– организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;</li> </ul>	<p><b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b></p>	<p>Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.</p> <p>Понашање на интернету – интернет бонтон.</p> <p>Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја.</p> <p>Примерена реакција у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин.</p> <p>Организација времена и услова за рад при онлајн учењу.</p> <p>Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>– предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;</li> <li>– својим речима објасни појам алгоритам;</li> <li>– анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;</li> <li>– креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;</li> <li>– анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;</li> <li>– уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);</li> <li>– креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.</li> </ul>	<b>АЛГОРИТАМСК И НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</b>	<p>Разлагање проблема на мање целине.</p> <p>Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема.</p> <p>Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику.</p> <p>Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен.</p> <p>Управљање понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику.</p> <p>Уочавање и исправљање грешака у програму.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ДИГИТАЛНИ СВЕТ

### 4 РАЗРЕД

На основу члана 67. став 1. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 10/19, 6/20 и 129/21), У Правилнику о програму наставе и учења за четврти разред основног образовања и васпитања („Службени гласник РС – Просветни гласник”, бр. 11/19, 6/20 и 7/21), доноси се Правилник о допуни Правилника о програму наставе и учења за **четврти** разред основног образовања и васпитања

У Правилнику о програму наставе и учења за четврти разред основног образовања и васпитања („Службени гласник РС – Просветни гласник”, бр. 11/19, 6/20 и 7/21) у делу: „3. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ”, додаје се програм предмета: „ДИГИТАЛНИ СВЕТ”, а примењује се почев од школске 2023/2024. године.

Дигитални свет од 2023/2024. школске године спада у групу обавезних предмета за четврти разред основне школе и реализује се кроз непосредни рад са ученицима у трајању од 1 часа седмично, 36 часова годишње. У нашој школи га предају учитељице Ана Привизер у IV<sub>1</sub> и Светлана Вучинић у IV<sub>2</sub> одељењу.

Предмет Дигитални свет намењен је развијању дигиталне компетенције код ученика четвртог разреда основне школе. Програм наставе и учења за четврти разред оријентисан је на процес учења и остваривање исхода.

Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи предмет Дигитални свет. Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика, груписаних у три наставне теме: Дигитално друштво, Безбедно коришћење дигиталних уређаја и Алгоритамски начин размишљања.

**Циљ** наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

<b>ИСХОДИ</b> По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	<b>ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;</li> <li>– исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;</li> <li>– уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;</li> <li>– активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;</li> <li>– активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;</li> <li>– сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;</li> </ul>	<b>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</b>	<p>Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста).</p> <p>Селектовање, копирање/исечање и лепљење текста.</p> <p>Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст.</p> <p>Креирање и уређивање текстова за познату публику.</p> <p>Пројектни задатак који подразумева:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– претраживање интернета (пробрани елементи напредне претраге);</li> <li>– израду или прилагођавање графике у складу са темом;</li> <li>– креирање текстуалног документа који садржи слике.</li> </ul>

<p>– вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;</p> <p>– утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;</p> <p>– уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;</p> <p>– креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;</p> <p>– примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;</p> <p>– предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок <i>Питај и чекај</i> и блок <i>Одговор</i>) у датом једноставном програму;</p> <p>– креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника</p>	<p><b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b></p> <p><b>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</b></p>	<p>Припрема и организација школског догађаја за ученике млађих разреда којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета.</p> <p>Променљиве. Израда програма који садрже гранање, понављање и променљиве.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

### 1. разред

Оцењивање у првом разреду врши се у складу са датим исходима. Оцена се односи на степен остварености исхода са препоруком за даљи напредак. Задати исходи:

- поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства;
- представи себе и другог;
- разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих;
- разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих;
- даје кратка и једноставна упутства и налоге;
- разуме позив и реагује на њега;
- упути позив на заједничку активност;
- разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих;
- упути кратке и једноставне молбе;
- искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;
- разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; - упути једноставне честитке;
- препозна и именује жива бића, предмете и места из непосредног окружења;
- разуме једноставне описе живих бића, предмета и места;
- опише жива бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;
- разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;
- изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;
- разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих;
- тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору;
- разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;
- тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање; - разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;

- тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима. и реагује на њих;
- тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима.

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: Оствареност стандарда врши се на три нивоа:

- самостално
- уз мању помоћ
- уз већу помоћ

## 2. разред

У другом разреду усвајање језика врши се на усменом нивоу, тако да се вреднује разумевање језика и говор, као и ангажовање и однос према предмету.

(5) Ученик: -уме да именује појмове из непосредног окружења, а у вези са обрађеним темама, самостално, правилно изговарајући већину гласова. -уме да одговори на једноставна питања користећи краће конструкције. -разуме говор и краћи дијалог у вези са познатим темама и сходно томе извршава задатке -у групи и самостално пева познате песме -активно учествује у раду на часу и има одговоран однос према предмету.

(4)Ученик: -уме да именује већину појмова из непосредног окружења, а у вези са обрађеним темама, самостално, правилно изговарајући већину гласова. -уме да одговори на једноставна питања уз мању помоћ -разуме краћи дијалог уз невербалну комуникацију - у групи и самостално пева већи део познатих песама -често учествује у раду на часу и има одговоран однос према предмету.

(3)Ученик: -уме да препозна и именује неке појмове из непосредног окружења, а у вези са познатим темама -уз наставникову помоћ и прилагођен говор разуме краћи дијалог -у групи пева познате песме - уз подстицај учествује у активностима на часу

(2) Ученик : -уме да препозна већину и понови речи у вези са познатим темама -уз наставникову помоћ и прилагођен говор разуме неке делове дијалога -уз подстицај учествује у активностима на часу.

## 3. и 4. разред

Ученици од 3. до 4. разреда оцењују се на три начина:

- 1) Писменим путем
- 2) Усменим путем
- 3) Праћењем активности на часу

1) Писмене провере одржавају се након сваке обрађене области, а најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања.

(5) Ученик: -чита познати текст течно са разумевањем - пише познату лексику са минималним бројем грешака, по диктату или самостално - разуме предмет и детаље разговора две или више особа о



познатим темама - може да води разговор користећи једноставне језичке конструкције и познату лексику -активно учествује у раду на часу, има одговоран однос према предмету

**(4)** Ученик: -чита познати текст са мањим грешкама и разумевање већег дела -пише познату лексику са минималним бројем грешака по диктату -разуме суштину разговора две или више особа о познатим темама - одговара на питања користећи једноставне језичке конструкције и познату лексику -често учествује у активностима на часу и има одговоран однос према предмету

**(3)** Ученик: -чита познати текст уз наставникову помоћ и разуме суштину прочитаног -пише једноставније речи и изразе без грешке - разуме краћи дијалог у спором и разговетном говору - једноставним речима одговара на питања -уз подстицај учествује у активностима, одговорно извршава већину задатака

**(2)** Ученик: -чита краћи познати текст уз наставникову помоћ -пише једноставне речи и изразе са минималним бројем грешака - разуме суштину краћег дијалога у спором и рауговетном говору - успева да понови краће реченице и познату лексику -уз подстицај учествује у активностима, одговорно извршава део задатака.

Оцена **недовољан (1)** - ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

Активност ученика прати се и вреднује током целе школске године. У активност улази и уредност при попуњавају уџбеника и свеске, редовно доношење материјала потребног за час, успешност при самосталном, раду у пару и раду у групи.

### **КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ПИСАНИХ ЗАДАТАКА**

одлична оцена - 86% - 100%

врло добра оцена - 70% –85%

добра оцена - 50% - 69%

довољна оцена - 31% - 49%

недовољна оцена - 0%- 30%

## СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК (Б ПРОГРАМ)

### 1. разред

Оцењивање у првом разреду врши се у складу са датим исходима. Оцена се односи на степен остварености исхода са препоруком за даљи напредак. По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

#### Задати исходи:

- разуме и вербално користи предвиђени лексички фонд;
- именује бића и предмете из блиског окружења и припише им типичне особине;
- искаже радњу која се дешава у моменту говорења;
- састави реченице са правим објектом;
- искаже основне просторне односе;
- разуме кратке песме и одабране одломке прозних текстова уз помоћ разноврсних наставних средстава;
- напамет казује песме и пригодне кратке дијалоге из одабраних прозних текстова;
- илуструје текст који му је прочитан, истичући неке од мотива (уз помоћ аудио и визуелних средстава);
- уочава мелодију речи које се римују;
- повезује илустрације уз текст или пригодни анимирани филм са текстом који слуша;
- разуме једноставна питања која се односе на личну идентификацију и идентификацију предмета и особа из непосредног окружења;
- користи основне изразе за поздрављање и захваљивање у складу са ситуацијом;
- учествује у кратком дијалогу са вршњацима и породицом на познату тему;

Оствареност стандарда врши се на три нивоа:

- самостално
- уз мању помоћ
- уз већу помоћ

### 2. 3. и 4. разред

**Одличан (5)** Ученик: - чита познати текст течно са разумевањем - пише познату лексику са минималним бројем грешака, по диктату или самостално - разуме предмет и детаље разговора две или више особа о познатим темама - може да води разговор користећи једноставне језичке конструкције и познату лексику - активно учествује у раду на часу, има одговоран однос према предмету

**Врло добар (4)** Ученик: - чита познати текст са мањим грешкама и разумевање већег дела - пише познату лексику са минималним бројем грешака по диктату - разуме суштину разговора две или више особа о познатим темама - одговара на питања користећи једноставне језичке конструкције и познату лексику - често учествује у активностима на часу и има одговоран однос према предмету

**Добар (3)** Ученик: - чита познати текст уз наставникову помоћ и разуме суштину прочитаног - пише једноставније речи и изразе без грешке - разуме краћи дијалог у спором и развојном говору -

једноставним речима одговара на питања -уз подстицај учествује у активностима, одговорно извршава већину задатака

**Довољан(2)** Ученик: -чита краћи познати текст уз наставникову помоћ -пише једноставне речи и изразе са минималним бројем грешака - разуме суштину краћег дијалога у спором и разговетном говору - успева да понови краће реченице и познату лексику -уз подстицај учествује у активностима, одговорно извршава део задатака.

**Недовољан (1)** - ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

### **Критеријуми оцењивања писаних задатака**

одлична оцена : 86% - 100%

врло добра оцена : 70% –85%

добра оцена :50% - 69%

довољна оцена :31% - 49%

недовољна оцена : 0%- 30%

## ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА

### КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА ИЗ ПРЕДМЕТА ИСТОРИЈА

Постигнућа ученика од 5. до 8. разреда у оквиру предмета историје оцењују се формативно и сумативно.

**Формативно оцењивање** подразумева: праћење напредовања, активности, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу, дисциплину, поштовање правила понашања. Води се у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче и оцена за рад на часу.

#### Критеријум је следећи:

-Недовољан успех - ученик омета наставу, не поштује правила понашања, не пише, нема прибор, не ради домаће задатке и уопште није активан на часу;

-Довољан успех - ученик повремено прати наставу, повремено доноси прибор и домаћи и ретко кад је активан на часу, али пише оно што се од њега очекује;

-Добар успех - ученик прати наставу, труди се да поштује правила понашања, скоро увек доноси прибор и домаћи, активан је на часу али не у континуитету;

-Врло добар успех - ученик поштује правила понашања, труди се да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаћи, активан је;

-Одличан успех - ученик увек поштује правила понашања, редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаће задатке, изузетно је активан и мотивисан за рад, показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања.

#### **Сумативно оцењивање.** У сумативно оцењивање спадају:

активност на часу, усмено одговарање.

Оцена из активности на часу изводи се на основу усмених одговора који се односе на садржаје са истог или претходног часа. Елементи оцењивања ученичких постигнућа из наставног предмета историја су:

усвојеност садржаја, примена знања, активност и рад ученика на часу. Примена знања испитује се усмено:

100-80%-одличан (5)

79-62%-врлодобар(4)

61-43%-добар(3)

42-24%-довољан(2)

23-0-недовоља(1)

Усмено оцењивање се обавља путем непосредног одговарања, уз поштовање критеријума за оцењивање или путем реферата. Оцењивање се примењује и ако ученик учествује на такмичењима одобрених од стране министарства и то оценом 5(пет).

#### Критеријуми за оцењивање су следећи:

**Одличан (5)** - Ученик је у целини усвојио основна и проширена знања, умења и вештине, примењује знања у новим околностима, познаје узроке и последице, уочава битно, самостално закључује на основу датих података, критички расуђује, поседује богат речник и лако се изражава, испољава креативну активност на часу, показује интресовања и самоиницијативност.

**Врлодобар (4)** - Ученик је у целини усвојио основна знања и део проширених знања, самостално образлаже садржај, лако разуме, закључује и репродукује чињенице, лако се писмено и усмено изражава, испољава активност на већини часова, самостално и уз помоћ наставника, примењује знања у новим околностима.

**Добар (3)**. Ученик је у целини усвојио основна знања, умења и вештине, схвата значење основних историјских појмова, уме да репродукује научено, самостално извршава основне задатке, има тешкоће у течном изражавању, уочава битно, али приликом закључивања потребна је помоћ наставника.

**Довољан (2)** - Ученик је усвојио , мада не у потпуности, основна знања, репродукује научено уз помоћ наставника, има склоност ка пасивном памћењу и механичком репродуковању, има тешкоћа у изражавању, испољава несналажење у самосталном раду, несигуран је и нејасан у излагању градива.

**Недовољан (1)** - Ученик није усвојио основна знања, умења и вештине, не показује заинтересованост за процес учења, нити напредак, не показује

разумевање садржаја ни уз помоћ наставника, није у стању да га самостално репродукује.

Документација која прати процес оцењивања: ес-дневник, педагошка свеска.

Наставник историје:

Штефан Варга

## КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 5.-8. РАЗРЕД

Критеријуми оцењивања сачињени су у складу са исходима, циљевима и задацима прописаних Планом и програмом наставе и учења предмета, Општим стандардима постигнућа за енглески језик и уз поштовање Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду. Оцењивање ученика од петог до осмог разреда је бројчано. Осим бројчаног оцењивања, у току године врши се се и формативно оцењивање, које се на крају полугодишта претвара у бројчану оцену.

Оцењивање се врши:

### 1) Писаним путем

Ученици 5-8. разреда имају 1 писмени задатак по полугодишту и најмање 1 писану проверу уз претходну најаву садржаја програма наставе и учења који ће се писмено проверавати. Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на огласној табли школе и на званичној интернет страни школе. Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика.

Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

- 86-100% оцена одличан (5)
- 70%-85% оцена врло добар (4)
- 50%-69% оцена добар (3)
- 33%-49% оцена довољан (2)
- до 32% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

На тестовима провере постигнућа код сваког задатка који истакнуто колико бодова тај задатак носи а на крају теста стоји скала са бодовима где пише колико бодова треба за неку оцену.

### 2) Усменим путем

Оцена добијена усменим путем се формира на основу учениковог одговора или излагања, као и познавања вокабулара.

### 3) Праћењем активности на часу и кроз израду домаћих задатака/пројектних активности

Активност и ангажовање ученика се прати и вреднује током целе школске године. Подаци се

уписују у педагошку свеску . У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу, успешност у раду при различитим облицима рада, извршавање задатака у одређеном року, уредност при попуњавању уџбеника и свеске, залагање и труд ученика. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност.

Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Уколико ученик не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, као ни жељу за напредовањем, оцењује се оценом недовољан (1).

Оцењивање/вредновање пројектних активности углавном има мотивациону улогу и вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

Оцењивањем ученика од петог до осмог разреда обухваћени су следећи елементи:

- Разумевање (писаног/слушаног садржаја), познавање вокабулара
- Говорне способности
- Способности писменог изражавања
- Језичке законитости – граматика

### **Оцењивање ученика по ИОП-у**

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему се вреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања. При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ.

## КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА НЕМАЧКИ ЈЕЗИК 5.-8. РАЗРЕД

Критеријуми оцењивања сачињени су у складу са исходима, циљевима и задацима прописаних Планом и програмом наставе и учења предмета, Општим стандардима постигнућа за немачки језик и уз поштовање Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

### ПЕТИ - ОСМИ РАЗРЕД

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

Оцењивање ученика од петог до осмог разреда је бројчано и врши се:

#### 1) Писаним путем

Ученици 5-8.разреда имају 1 писмени задатак по полугодишту и најмање 1 писану проверу уз претходну најаву садржаја програма наставе и учења који ће се писмено проверавати. Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у електронском дневнику. Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута, најчешће су то тестови из непознатих речи, могу се обављати без претходне најаве и могу се такође евидентирати у електронском дневнику, као и у педагошкој документацији наставника.

Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

- 86-100% оцена одличан (5)
- 70%-85% оцена врло добар (4)
- 50%-69% оцена добар (3)
- 33%-49% оцена довољан (2)
- до 32% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

#### 2) Усменим путем

Оцена добијена усменим путем се формира на основу учениковог одговора или излагања, као и познавања вокабулара, према следећој бројчаној скали:

Одличан (5) – Ученик у потпуности разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује изузетно велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Успешно користи све граматичке елементе и конструкције и уочава најчешће изузетке од правила. У стању је да самостално искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Правилно и самостално изражајно чита. Ученик самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и



комуникативним функцијама. На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3. лица у вези са познатим темама у конкретним комуникативним ситуацијама. У потпуности показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

Врло добар (4) – Ученик у великој мери разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе, а приликом изражавања користи једноставна језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. У стању је да уз мању помоћ наставника успешно искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. У великој мери правилно и самостално изражајно чита. Ученик у великој мери самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. У великој мери показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

Добар (3) – Ученик углавном разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе уз делимичан степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном једноставније, фреквентније речи и изразе, а приликом изражавања користи једноставније језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Углавном правилно чита. Делимично је у стању да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик у довољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Показује делимичну способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама и логичког повезивања појмова.

Довољан (2) – Ученик препознаје и разуме планом и програмом предвиђене основне, најфреквентније појмове, речи и изразе уз мали степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном најједноставније речи, кратке и једноставне поруке и упутства и користи најједноставнија језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Чита делимично правилно и уз помоћ наставника. Ученик је у стању да искључиво уз помоћ наставника искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста и то на нивоу репродукције. Ученик у малој мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања су на нивоу репродукције, уз повремену минималну примену.

Недовољан (1) – Ученик не препознаје нити разуме планом и програмом предвиђене основне појмове, речи и изразе, не уме да их репродукује нити примени у усменом изражавању. Ученик није самосталан у

раду и није у стању ни уз помоћ наставника да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста. Ученик у недовољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања нису ни на нивоу препознавања, без способности репродукције и минималне примене.

### 3) Праћењем активности на часу и кроз израду домаћих задатака/пројектних активности

Активност и ангажовање ученика се прати и вреднује током целе школске године. Подаци се уписују у педагошку свеску. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу, успешност у раду при различитим облицима рада, извршавање задатака у одређеном року, уредност при попуњавању уџбеника и свеске, залагање и труд ученика. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност.

Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Уколико ученик не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, као ни жељу за напредовањем, оцењује се оценом недовољан (1).

Оцењивање/вредновање пројектних активности углавном има мотивациону улогу и вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

#### Оцењивање пројектата

5 – Ученик показује висок степен сарадње са осталим члановима групе. Изузетно је самосталан, показује изузетно висок степен активности и ангажовања. Самостално изводи закључке на основу прикупљених података. Веома успешно презентује продукт пројекта.

4 - Ученик у великој мери сарађује са осталим члановима групе. Показује самосталност, висок степен активности и ангажовања. Углавном самостално изводи закључке на основу прикупљених података. Успешно презентује продукт пројекта.

3 – Ученик у довољној мери сарађује са осталим члановима групе. Показује довољан степен активности и ангажовања. Делимично самостално, делимично уз помоћ осталих чланова групе изводи закључке на основу прикупљених података. Уз помоћ осталих чланова групе презентује продукт пројекта.

2 – Ученик показује мали степен сарадње са осталим члановима групе. Показује мали степен активности и ангажовања. Репродукује прикупљене податке и презентује продукт пројекта уз већ помоћ осталих чланова групе.

1 – Ученик не сарађује са осталим члановима групе. Није заинтересован за пројекат, не учествује у активностима, не ангажује се.

Оцењивањем ученика од петог до осмог разреда обухваћени су следећи елементи:

- Разумевање (писаног/слушаног садржаја), познавање вокабулара
- Говорне способности
- Способности писменог изражавања
- Језичке законитости – граматика

Мерила за елемент Разумевања и познавања вокабулара:

Одличан 5- ученик разуме саговорника и усмено излаже у нормалном темпу, у потпуности разуме писани и слушани текст, с лакоћом влада материјом и вештинама.

Врло добар 4- разуме питања у нормалном говорном темпу, али је потребно понекад нешто поновити, не разуме сваку појединост код писаног и слушаног садржаја.

Добар 3 - разуме излагања и питања постављена споријим темпом, понекад је нужно поновити и поједноставити неке делове реченице, потребно га је усмеравати.

Довољан 2 - има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника који га води кроз материју, има тешкоћа у разумевању излагања, једва схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме писану и говорну материју.

Недовољан 1 - не разуме усмена излагања, слушан ни писан садржај ни уз помоћ наставника.

Мерила за елемент Говорне способности:

Одличан 5 – ученик слободно и без оклевања изражава своје мисли, активан је у разговору, правилним изговором течно изговарареченице и нема већих граматичких грешака.

Врло добар 4 - ученик говори правилно, али се изражава са мањим граматичким грешкамакоје не утичу на разумевање смисла реченице; понекад користи реч или фразу која је неадекватна и погрешно је изговара.

Добар 3 - ученик може да комуницира и има скроман речник, смисао изреченог је понекад нејасан због граматичких грешака и нетачног реда речи, али је разумљив. Ученик има делимичних тешкоћа у читању, изговору и интонацији.

Довољан 2-ученик прави велике и честе грешке у разговору и изговору што отежава оно што жели да каже; ретко налази праве речи и фразе, тешко се изражава, а његов оскудан речник користи полако и са пуно оклевања упркос великој помоћи наставника.

Недовољан 1 - ученик не уме самостално да се изражава, једва користи најосновнији вокабулар, има потешкоћа у читању, изговору и интонацији. Није савладао ни најосновније граматичке структуре па је смисао изреченог нејасан и неразумљив.

Мерила за елемент Способности писменог изражавања:

Одличан 5- ученик може у писаној форми да изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема; редовно извршава све писане домаће задатке, има добру технику решавања тестова и успешан је у томе.

Врло добар 4 - ученик у писаној форми изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке; готово редовно има све писане домаће задатке; има врло добар резултат на тесту и проверама знања.

Добар 3 - ученик не може без помоћи да изрази своје мисли писаним путем и прави честе и веће правописне и граматичке грешке; делимично ради домаће задатке; углавном остварује просечан резултат на тесту и проверама знања.

Довољан 2 - ученик није способан самостално да се писмено изрази, прави учестале и озбиљне правописне и граматичке грешке; нередовно ради домаће задатке; постиже минималан успех на тестовима и проверама знања.

Недовољан 1- прави крупне грешке у писаном изражавању и у основним граматичким облицима, не ради домаће задатке готово уопште, не постиже минималан број бодова на тесту и проверама знања.

Мерила за елемент Језичких законитости-граматике:

Одличан 5 - ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у датом језичком контексту.

Врло добар 4 - ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз местимичне грешке.

Добар 3 - ученик делимично примењује научена граматичка правила уз грешке.

Довољан 2- ученик препознаје граматичка правила и повремено их минимално примењује.

Недовољан 1-ученик не препознаје граматичка правила нити уме да их примењује.

Оцењивање ученика по ИОП-у

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене

стандарде постигнућа при чему се вреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања. При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ.

## КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА – СЛОВАЧКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

У току школске године ученици имају:

- иницијални тест (не оцењује се бројчано)
- 4 писмена задатка
- 4 контролна задатка
- усмено одговорање
- диктате
- лектиру
- рецитације
- завршни тест (не оцењује се бројчано)

Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се са или без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја.

Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута се не уписују у дневник, оцена је формативна а утиче на сумативну оцену - резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута се узимају у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Оцене из писмене провере постигнућа у трајању 45 минута евидентирају се у дневник.

Ученик пише контролне задатке на посебном папиру.

Ученик пише писмене задатке у вежбанку.

Ученик и родитељ има право увида у писмени и контролни рад, као и право на образложење оцене.

Ученик пише лектуру у посебне свеске које се контролишу једном месечно према договору са ученицима. Лектира се бројчано оцењује на крају школске године.

### Бројчано оцењивање

Контролни задатак

0% – 20% = 1

21% – 40% = 2

41% – 60% = 3

61% – 80% = 4

81% – 100% = 5

Бројчано оцењивање

Диктат

0-3 грешке = 5

4-5 = 4

6-7 = 3

8-9 = 2

10 и више = 1

Бројчано оцењивање

Писмени задатак

Компоненте оцењивања:

1. Спољашња форма

2. Унутрашња форма

3. Укупан утисак

1. Спољашња форма:

- читљивост

(јасно писање великих а ималих слова, стриктно придржавање дијакритичких знакова);

- јасна графичка подела

(на почетку сваког пасуса потребно је писати 1,5 – 2 цм од почетка реда);

- јасноћа текста – без брисања

(не треба брисати, ако се погрешно, погрешно написану реч ставити у заграду и прецртати);

- усклађеност са ивицама

2. Унутрашња форма:

- садржај

- композиција

- језик

- правопис

Процена правописних грешака:

- свака нечитка реч је правописна грешка

- нема малих и великих правописних грешака, све имају исту вредност

3. Укупан утисак

- укупан смисао писменог рада

### **Бројчано оцењивање**

Усмени одговор

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;

- лако логички повезује чињенице и појмове;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;

- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;

- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Бројчано оцењивање

Лектира

Домаћу лектиру ученици припремају писмено у посебној свесци а затим усмено презентују.

Лектиру процењује наставник на основу броја прочитаних књига (за све прочитане књиге – 5, ако једна фали – 4, ако фале две – 3...).

Приликом оцењивања осим садржаја узимају се у обзир и принципи усменог излагања (ученик говори разговетно; користи књижевни језик)

Резултат иницијалног и завршног теста не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.



## КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА ОШ „ЉУДОВИТ ШТУР“ ИЗ ПРЕДМЕТА

## (1) СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ И

## (2) СРПСКИ ЈЕЗИК КАО НЕМАТЕРЊИ У ОДЕЉЕЊИМА ЗА НАЦИОНАЛНЕ МАЊИНЕ

Ученици од 5. до 8. разреда оцењују се формативно и сумативно, оценом од 1-5, током целе школске године. Оцењивање обухвата све три области српског језика и књижевности, а то су: књижевност, језик (граматика, правопис, ортоепија) и језичка култура.

Оцењују се:

- писмени задаци
- контролни задаци
- иницијални тестови
- домаћи задаци
- говорне вежбе
- диктати
- рецитовање
- дневници читања (писане анализе прочитаних дела домаће лектире)
- рад на часу

Документација која прати процес оцењивања је: есдневник, педагошка свеска наставника, тестови, диктати, писмени и домаћи задаци, дневници читања домаће лектире.

**Формативно оцењивање** подразумева: праћење напредовања, ангажовања и мотивисаности ученика, активност на часовима (укључујући све три области српског језика), дисциплину, редовно доношење прибора, израду домаћих задатака, поштовање наставника и ученика у одељењу. Води се у педагошкој свесци наставника, а из овог оцењивања проистиче оцена за рад на часу на крају сваког класификационог периода или на крају полугодишта и године. Критеријум је следећи:

- Недовољан успех - ученик омета наставу, не поштује правила понашања на часу, не пише, нема прибор, не ради домаће задатке и уопште није активан на часу;
- Довољан успех – ученик повремено прати наставу и поштује правила понашања, повремено доноси прибор и домаћи и ретко кад је активан на часу;
- Добар успех – ученик прати наставу, труди се да поштује правила понашања на часу, доноси прибор и домаћи и активан је на часу, али не у континуитету;
- Врло добар успех – ученик поштује правила понашања на часу, труди се да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаћи, активан је и мотивисан за рад;

- Одличан успех – ученик увек поштује правила понашања на часу, редовно извршава своје школске обавезе, доноси школски прибор и домаће задатке, изузетно је активан и мотивисан, у континуитету показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања.

У **сумативно оцењивање** спадају: иницијални тестови, писмени задаци, контролни задаци из граматике и књижевности, полугодишњи и годишњи тестови, диктати, говорне вежбе, домаћи задаци (састави/есеји), дневници читања и рецитовање. Оцена са иницијалних тестова не улази у просек и служи наставнику за планирање рада и даље праћење напредовања ученика.

**Грамматика** – критеријум за оцењивање градива ове области усаглашен је са образовним стандардима сва три нивоа постигнућа, основног, средњег и напредног нивоа:

- Одличан (5) – ученик самостално испуњава захтеве сва три нивоа постигнућа из фонетике, морфологије, синтаксе и лексике; показује веома висок степен ангажовања; зна и примењује граматичка правила у сложенијим примерима;
- Врло добар (4) – ученик самостално испуњава захтеве сва три нивоа постигнућа из фонетике, морфологије, синтаксе и лексике и примењује граматичка правила у сложенијим примерима уз малу помоћ наставника; показује висок степен ангажовања;
- Добар (3) – ученик самостално испуњава захтеве основног и делимично средњег нивоа из фонетике, морфологије, синтаксе и лексике; ангажован је повремено; препознаје и примењује граматичка правила у основним примерима;
- Довољан (2) – ученик минимално испуњава захтеве основног нивоа из фонетике, морфологије, синтаксе и лексике уз помоћ наставника; ангажован је веома ретко; препознаје граматичка правила у најједноставнијим примерима;
- Недовољан (1) – ученик не испуњава минималне захтеве основног нивоа постигнућа из фонетике, морфологије, синтаксе и лексике ни уз помоћ наставника; не зна да препозна граматичка правила у најједноставнијим примерима.

**Књижевност** - критеријум за оцењивање градива из књижевности усаглашен је са образовним стандардима сва три нивоа постигнућа, основног, средњег и напредног нивоа:

- Одличан (5) – ученик самостално испуњава захтеве сва три нивоа постигнућа из ове области (наводи дела и писце, разликује књижевне родове и врсте, одређује врсту стиха и строфе, проналази стилске фигуре и различите облике приповедања ; самостално анализира књижевно дело, аргументовано образлаже свој став о делу и повезује га са другим текстовима по тематици, структури и мотивима);
- Врло добар (4) – ученик самостално испуњава захтеве сва три нивоа постигнућа из књижевности, уз малу помоћ наставника (самостално анализира књижевна дела уз познавање основних одлика и функционалних појмова);
- Добар (3) – ученик самостално испуњава захтеве основног и делимично средњег нивоа из књижевности (познаје основне одлике књижевности и разликује типове уметничког стваралаштва (усмена и ауторска књижевност); познаје основне функционалне појмове ;
- Довољан (2) – ученик минимално испуњава захтеве основног нивоа ове области, уз помоћ наставника (повезује наслове књижевних дела и имена аутора, разликује књижевне родове и препознаје основне одлике књижевних текстова);

- Недовољан (1) – ученик не испуњава минималне захтеве основног нивоа постигнућа из књижевности ни уз помоћ наставника.

Што се тиче контролних задатака и тестова из граматике и књижевности, скала за оцењивање је следећа:

Процент тачних одговора	Оцена
од 86%-до 100%	одличан (5)
од 70%-до 85%	врло добар (4)
од 55%-69%	добар (3)
од 40%-54%	довољан (2)
Испод 39%	недовољан (1)

**Диктат** се оцењује бројчано 1-2 пута у току једног полугодишта, а оцењује се на следећи начин:

- Одличан (5) – ученик зна сва слова ћирилице, зна и доследно примењује правописну норму у свим случајевима;
- Врло добар (4) – ученик зна сва слова ћирилице, зна правописну норму и примењује је у свим случајевима, уз поједине правописне грешке;
- Добар (3) – ученик зна сва слова ћирилице, познаје правописну норму и примењује је у већини основних правописних правила;
- Довољан (2) – ученик пише већину слова ћирилице, делимично примењује правописну норму у најосновнијим и једноставнијим примерима;
- Недовољан (1) – ученик не пише тачно сва слова ћирилице, не зна да примени правописну норму у најосновнијим примерима.

Однос оцена и правописних грешака: 0-3 правописне грешке оцена је Одличан (5); 4-6 правописних грешака оцена је Врло добар (4); 7-9 правописних грешака оцена је Добар (3); 10 правописних грешака оцена је Довољан (2); преко 10 правописних грешака оцена је (2) Недовољан (1)

Критеријум за оцењивање **писмених задатака и дневника читања** обухвата неколико делова: композицију, садржај, стил, граматiku, правопис и естетски изглед.

- Одличан (5) – ученик је тачно одговорио на тему, испоштовао је захтеве композиције кроз увод, разраду и закључак, види се поступност у излагању, реченице су јасне и правилне без граматичких и правописних грешака, стил писања богат је описима, емоцијама и појединим стилским изражајним средствима, рукопис ученика је леп, а рад уредан; ученик је написао све елементе лектире: белешку о писцу, препричао цело дело, одредио тему, књижевни род и врсту, издвојио ликове/мотиве, одредио поруке и аргументовао своје мишљење о прочитаном тексту.
- Врло добар (4) – ученик је тачно одговорио на тему, испоштовао захтеве композиције, реченице су јасне са мањим граматичким и правописним грешкама, стилу недостаје више описа и емоција; ученик је изоставио неки елемент читалачког дневника или је препричао само одломак.
- Добар (3) – ученик је тачно одговорио на тему, поједини делови композиције нису у потпуности испоштовани (нису повезани, недостаје увод или закључак), поједине реченице нису јасне, са честим

правописним и граматичким грешкама, недостаје доста описа и емоција, рад је понегде нечитак и неуредан; ученик је изоставио неке елементе читалачког дневника или је превише сажето препричао само одломак/песму.

- Довољан (2) – ученик је делимично одговорио на тему, увод, разрада и закључак нису уједначени, реченице су нејасне и неповезане, стил је сиромашан са великим граматичким и правописним грешкама, рад је веома нечитак и неуредан; ученик је само препричао или преписао одломак/песму.

- Недовољан (1) – ученик није ништа написао или ученик није одговорио на тему, нису испоштовани захтеви композиције, рад се не може прочитати, реченице су потпуно неповезане и нејасне са превише граматичких, правописних и стилских грешака; ученик није написао ништа у свом читалачком дневнику.

#### Оцењивање говорних вежби:

- Одличан (5) – ученик се правилно изражава, тачно казује текст поштујући правила композиције, износи своје ставове, описе и емоције у складу са задатом темом, лепо формулише своје мишљење, има изграђену културу комуникације;

- Врло добар (4) – ученик успешно одговара на постављене захтеве, уз мања одступања;

- Добар (3) – ученик делимично одговара на постављене захтеве;

- Довољан (2) – ученик одговара на постављене захтеве само уз помоћ наставника и на врло једноставним примерима;

- Недовољан (1) – ученик није научио текст и није се припремио за усмено изражавање.

#### Рецитовање ученика:

- Одличан (5) – ученик изражајно, тачно и јасно рецитије текст уз одговарајућу дикцију, правилно изговара све гласове;

- Врло добар (4) – ученик изражајно, тачно и јасно рецитије текст уз делимично одговарајућу дикцију, правилно изговара све гласове;

- Добар (3) – ученик тачно рецитије текст, али без одговарајуће дикције и изражајности;

- Довољан (2) – ученик рецитије текст без дикције и изражајности, правећи често грешке;

- Недовољан (1) – ученик није научио задати текст.

Наставник може наградити ученика оценом Одличан (5) и за израду разних панова, презентација, учешћа на такмичењима, конкурсима, појединим секцијама, активностима у школи и сл. Петнаестоминутни тестови оцењују се сумативно, али се у дневник уписују три петнаестоминутна теста са додатним усменим одговарањем.

Ученици који раде по прилагођеном или измењеном програму у оквиру ИОП-а имају другачији критеријум оцењивања. Он није исти за све ученике и зависи од потреба и постигнућа ученика који раде по овом програму, а прилагођава се индивидуализованом раду сваког ученика појединачно.

На крају првог и другог полугодишта закључна оцена из српског језика је бројчана. Она се утврђује на основу свих описних и бројчаних оцена у току једне школске године. Оцена се закључује у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Критеријуме су саставиле:

Јадранка Росић, наставница српског језика као нематерњег у одељењима за националне мањине

Анкица Чорлија, наставница српског језика и књижевности

## КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА – ЛИКОВНА КУЛТУРА

**ОШ „Људовит Штур“ Кисач**

**Школска година 2021/2022**

**Професор ликовне културе: Михал Ђуровка**

Оцењује се сваки рад, оценом од 1 до 5.

Шта представља рад начасовима Ликовне културе?

Радподразумева припрему за час (прибор и домаћи задатак), ангажовање у дискусији у току часа, бележење и скицирање у свесци и практичан рад (цртање, сликање, вајање итд.).

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања и креативних идеја. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

Оцена за доношење прибора добија се у току сваког полугодишта. За недоношење прибора добија се минус, а после другог минуса смањује се оцена за рад на часу.

Домаћи задаци нису обимни али суважни због тога што су повезани са задацима који се раде на часу. Такође проширују знања из визуелних уметности, развијају и поспешују наклоност према ликовном наслеђу и светској културној баштини.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. Рад настао ван школе, не оцењује се, али ученик може да добије коментар о самом раду у виду сугестија, похвала и сл.

Критеријуми оцењивања су дефинисани у односу на врсту, обим и ниво умећа, вештина и усвојених знања прописаних наставним планом и програмом за предмет (разред).

На сваком раду оцењује се квалитет линија, грађење облика, односа облика и простор у композицији; познавање технике и материјала. Подразумева се да се у вишим разредима гледа и рачуна све оно што је савладано у претходним разредима и да се то примењује у наредном раду.

5. разред – креира облике (грађу и тродимензионалност облика) помоћу одговарајућих врста линија, међусобни однос облика – постављање елементарних композиција у којима се види однос величина облика, ритам и кретање; савладаност цртачких, вајарских и колажних техника.

6. разред – креира материјализацију облика описивањем грађе, текстуре, светлине и боје облика; у којој мери су савладане сликарске, колажне и цртачке технике.

7. разред – креира просторне композиције у којима се обраћа пажња на пропорционалност (делова композиције у односу на целину и пропорције облика: фигура, архитектуре итд.) и равнотежу свих елемената композиције; у којој мери су савладане цртачке, сликарске, графичке технике и фотографија.

8. разред – креира динамику композиције – функционисање елемената композиције (сродност и разнородност елемената, контраст, јединство и доминантно у композицији; апстраховање облика); у којој мери су савладане цртачке, сликарске, колажне технике и технике савремених медија.

На једном раду се реализује један или више задатака предвиђених планом и програмом за тај разред. За сваки рад предвиђено је унапред који се задаци раде као и време реализације (1, 2, 3 или више часова) које се саопштава ученицима пре почетка израде сваког задатка. Ученик је дужан да на полеђини папира напише своје име и препише са табле како гласи задатак. Непотписани радови неће се оцењивати.

Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; дали је урађен предвиђени задатак - 50% оцене.

Напредни ниво (натпросечно талентовани ученици) – боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције. Средњи ниво – одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пусте машти на вољу.

Основни ниво – ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на предходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка

2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене.

3) маштовитост и оригиналност - 10% оцене – важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно и неће бити добро прихваћено.

4) напредовање у односу на претходни период -10% оцене.

Таленат, посебно се неоцењује.

Оцењивање ученика обавља се полазећи од његових способности, степена спретности и умешности. Присутан је дакле индивидуални приступ сваком ученику. Уколико ученик нема развијене посебне способности, као и код даровитих ученика, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање. На почетку рада у одељењу наставник процењује ниво сваког ученика и посматра напредак ученика током школске године.

## КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА – МУЗИЧКА КУЛТУРА

У настави музичке културе оцењивање се спроводи организовано. Оно обухвата и прати развој сваког ученика, његов рад, самосталност, залагање, креативност и објективно процењује колико је ученик савладао програмске захтеве и предвиђене исходе.

Ученици од петог до осмог разреда се оцењују усменим путем кроз **одговарање, практичан рад, активност на часу и ангажовање у настави.**

### Постигнућа ученика у оквиру предмета музичка култура се вреднују:

- Сумативно - кроз савладавање музичких вештина и усмене провере наученог садржаја
- Формативно - праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу, кроз поседовање и коришћење уџбеника, музичког диска, учествовања на такмичењима и конкурсима, односа ученика према раду

### Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
  - ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
  - напредовање у односу на претходни период
  - препорука за даље напредовање ученика
- Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1)

## Поступак и инструменти оцењивања

- **Усмено одговарање** (свеобухватност одговора, прецизност,самосталност у одговарању)
- **Практичан рад** - певање, свирање, препознавање слушаних композиција (ритмичка и мелодијска прецизност, активно учешће у раду, прецизни одговори, самосталност, нотна писменост)
- **Свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску евиденције наставника** (бројјављања: за јављање + , за јављање вишеп уга ++ , задавање потпуног одговора на тежа питања +5 , ко не зна одговор -)

Ангажовање ученика у настави (вођење евиденције од стране наставника о броју јављања, броју успешности у групном раду, раду у пару,учешћу у хору, приредбама, ваннаставним активностима, израда паноа, различитих врста излагања).

Оцена: одличан 5	Оцена: врлодобар 4	Оцена: добар 3	Оцена: довољан 2	Оцена: недовољан 1
------------------	-----------------------	----------------	------------------	-----------------------



<p>Ученик поседује функционално знање које му омогућава да анализира, класификује, логички повезује, примени и самостално изведе закључке, зна визуелно да препозна музичке инструменте. Ученик може да повезује градиво из различитих области и да је примере њихове примене из живота. Зна самостално да пева и свира одређене песме сам или у групи поштујући све елементе музике, зна текст тражене песме и способан је сам да анализира текст, мелодију, слушано дело. Зна основе музичке писмености. Увек се труди, активан је и има жељу да тражено научи чиме надокнђује евентуални недостатак талента.</p>	<p>Ученик је у великој мери способан да функционално користи знања, повезује и сам доноси закључке, визуелно препознаје већину обрађених музичких инструмената, уз малу помоћ наставника повезује знања из живота. Зна да пева и свира одређене песме самостално и у групи поштујући све елементе музике. Зна текст тражене песме и уз малу помоћ наставника способан је да анализира текст, мелодију, слушано дело. Има основна знања из музичке писмености, али не зна увек да их употреби правилно и повезано.</p>	<p>Ученик у довољној мери показује способност употребе информација, као и да логички повезује информације и знања. Уз наставникову помоћ повезује знања из живота, визуелно препознаје поједине инструменте. Зна да пева и свира само делове тражених песама самостално без поштовања ритма и музичких елемената. Текст тражене песме не зна у целости и нема основна знања из музичке писмености.</p>	<p>Ученик је остварио минимална знања која не уме да повезује и искључиво уз подршку наставника може да изводи закључке и примени знање. Визуелно препознаје мали број инструмената. Зна да пева или да свира поједине делове песама без поштовања музичких елемената али уз наставникову помоћ, има минимална знања текстова песама која уз помоћ наставника може да репродукује.</p>	<p>Ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета, ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, нема ангажовања, не познаје и не разуме кључне појмове и информације и не препознаје их чак ни уз помоћ наставника, није усвојио одговарајућу терминологију, не извршава најједноставније задатке нити минимално поштује процедуру, не жели да покуша да реализује минимално чак ни уз подршку наставника, не показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање не реализује.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА МАТЕМАТИКУ

Елементи оцењивања су:

- усвојеност образовних садржаја
- примена знања
- активност ученика

Ученик у току школске године може добити:

Сумативну оцену на основу:

- писмених провера знања - контролних и писмених задатака
- усменог испитивања

Формативну оцену на основу

- кратких провера знања
- активности на часу
- домаћих задатака
- пројеката
- практичног рада

Писмене провере знања, осим петнаестоминутних провера, се најављују ученицима и одржавају према унапред утврђеном распореду.

Ученици имају по четири писмена задатка и минимално четири контролна задатка у сваком разреду по два писмена и контролна задатка у сваком полугодишту.

Сваки контролни и писмени задатак има минимално 10 задатака

(5 - основни ниво, 3 - средњи ниво и 2- напредни ниво) који се бодује са 10 бодова

- Ученик који на писменој провери оствари бар 90% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 5.
- Ученик који на писменој провери оствари бар 70% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 4.
- Ученик који на писменој провери оствари бар 50% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 3.
- Ученик који на писменој провери оствари бар 30% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 2.

На крају сваког полугодишта ученик добија минимално једну формативну оцену.

### КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА БИОЛОГИЈУ 5-8 РАЗРЕДА

Критеријуми оцењивања сачињени су у складу са исходима, циљевима и задацима прописаних Планом и програмом наставе и учења предмета, Општим стандардима постигнућа за хемију и уз поштовање Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Оцена представља објективну и поуздану меру постигнућа, напредовања и развоја ученика, као и ангажовања и самосталности у раду. Оцењивање ученика од петог до осмог разреда је бројчано. Осим бројчаног оцењивања, у току године врши се и формативно оцењивање, које се на крају полугодишта претвара у бројчану оцену.

Оцењивање се врши:

#### 3) Писменим путем

Ученици 5-8 .разреда имају најмање једну писмену проверу постигнућа по полугодишту, уз претходну најаву садржаја програма наставе и учења. Распоред писмених провера дужих од 15 минута уписује се у дневник. Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника ради праћења напредовања и постигнућа ученика.

Писмене провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

- 85-100% оцена одличан (5)
- 68%-84% оцена врло добар (4)
- 50%-67% оцена добар (3)
- 31%-49% оцена довољан (2)
- до 30% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

На тестовима провере постигнућа код сваког задатка је истакнуто колико бодова носи тај задатак а на крају теста стоји скала са бодовима где пише колико бодова треба за сваку оцену.

#### 4) Усменим путем

Оцена добијена усменим путем се формира на основу учениковог одговора или излагања, као и познавања и показивања грађе живих бића на моделу или природном материјалу.

#### 5) Праћењем активности на часу

Активност и ангажовање ученика се прати и вреднује током целе школске године. Подаци се уписују у педагошку свеску . Као активност се прати: редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, извођење вежби у учионици или у природи,бележење запажања и закључака током вежби,редовно доношење материјала потребног за рад на часу, успешност у раду при различитим облицима рада,извршавање задатака у одређеном року, уредност при попуњавању свеске, уџбеника и збирке задатака, залагање и труд ученика. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијатива, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност.Ометање осталих ученика у раду и недисциплина такође утиче на оцену из активности.

Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета.

Уколико ученик не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, као ни жељу за напредовањем, оцењује се оценом недовољан (1).

Оцењивање ученика од петог до осмог разреда, из наставног предмета биологија, обухвата следеће елементе:

- Познавање грађе и функције као основа живота (ћелија,једноћелијски и вишећелијски организми,основни животни процеси),
- Познавање живота у екосистему,организације живих бића од популације до биосфере,
- Познавање основних принципа наслеђивања и еволуције,
- Оспособљеност за коришћење лупе и микроскопа ,

- Извођење једноставних експеримената и посматрања у природи
- Познавање основних принципа превенције болести и очувања здравља

### Оцењивање ученика по ИОП-у

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему се вреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања. При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ.

## КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА БАЗИРАН ПРЕМА ИСХОДИМА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА ИЗ ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА

На састанку Актива наставника физичког и здравственог васпитања основних школа усаглашени су критеријуми оцењивања на часовима физичког и здравственог васпитања, обавезних физичких активности и усклађени су са принципима оцењивања дефинисаним у Правилнику о оцењивању у основној школи из 2021. године.

Принципи оцењивања, у смислу овог правилника, јесу:

- 1) објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима;
- 2) релевантност оцењивања;
- 3) коришћење разноврсних техника и метода оцењивања;
- 4) правичност у оцењивању;
- 5) редовност и благовременост у оцењивању;
- 6) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;
- 7) уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Формативно оцењивање јесте редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру физичког и здравственог васпитања, обавезних физичких активности, физичког васпитања и изабраног спорта, активности (пројектне наставе и слободних наставних активности), као и праћење владања ученика.

Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника.

Сумативно оцењивање јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из обавезног и изборних програма и активности.

Оцене добијене сумативним оцењивањем су бројчане и евидентирају се у дневнику, а могу бити унете и у педагошку документацију.

Почетна основа оцењивања је континуирано праћење сваког ученика и вредновање знања, вештина и ставова помоћу усменог испитивања и практичне провере на крају предметних области.

- На нивоу стручних већа установљено је који су подаци о ученику битни за праћење (активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању, приказ комплекса вежби обликовања и достигнут ниво моторичких знања, умења и навика)
- На почетку школске године потребно је спровести иницијалну проверу моторичких способности као инструмент провере потенцијала ученика.
- На крају школске године, треба спровести истоветне тестове за проверу нивоа постигнућа ученика.

Чланови актива воде своје **педагошке свеске** у којима бележе:

Активности и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:

- вежбање у адекватној спортској опреми;
- редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања и обавезним физичким активностима, физичког васпитања и изабраног спорта.
- учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.
- приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),
- достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика у атлетици, гимнастици, спортским играма и др.

За ученике који раде по ИОП-у, ради се евалуација након сваког класификационог периода и кориговање планова по потреби.

### Начин праћења напредовања и оцењивања ученика од стране наставника:

Орјентисано је на исходе. Самооцењивање (самопроцена), оцењивање од стране наставника, самоконтрола и провера ученика помоћу табела датих за проверу способности, праћење и евидентирање ученика за све садржаје у вези са ваннаставним активностима, секцијама и такмичењима (што школских, што клупских, остварених кроз јавне наступе...).

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напретка ученика обавља се сукцесивно у току целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине:

- стање моторичких способности
- усвојене здравствено хигијенске навике
- достигнути ниво савладаности моторних знања
- однос према раду

**Праћење и вредновање моторичких способности** врши се на основу савладаности програмског садржаја којим се подстиче развој оних физичких способности за које је овај узраст критичан период због њихове трансформације под утицајем пубертета и физичких активности.

**Усвојеност здравствено-хигијенских навика** прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене

**Степен савладаности моторичких знања и умења** спроводи се на основу минималних програмских захтева, узевши у обзир степен напредовања.

**Однос према раду** вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, доношењу адекватне опреме, учешћа на такмичењима и ваншколским активностима.

При оцењивању физичких способности узима се у обзир ниво личних физичких способности сваког појединца, остварен у току школске године, према његовим индивидуалним могућностима.

**За контролу физичких способности** примењује се батерија тестова која обухвата следеће:

- телесна висина и маса,
- трчање 4x10м,
- претклон у седу,
- скок у даљ из места,
- трбушњаци,
- издржај у згибу,

- шатл ран

Провера се врши на почетку и крају школске године помоћу критеријума за процену физичког развоја и физичких способности.

**Узевши претходно наведено у обзир, орјентационо и условно може се уједначавање критеријума свести по областима на следећи начин:**

АТЛЕТИКА:

**ОДЛИЧАН 5:** Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у целости, показује велико интересовање и зна да усвојене елементе комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Разуме потребу познавања ове области у целости и сагледава корист од исте.

**ВРЛО ДОБАР 4:** У већој мери познаје, наводи и демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе треба да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

**ДОБАР 3:** У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

**ДОВОЉАН 2:** У мањој мери познаје, наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање и у мањој мери схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

**НЕДОВОЉАН 1:** Не познаје, не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање. Не схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

СПОРТСКЕ ИГРЕ **(кошарка, рукомет, одбојка, фудбал, стони тенис):**

**ОДЛИЧАН 5:** Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у целости, показује велико интересовање. Разуме потребу познавања ових области у целости и сагледава корист од исте. Примењује виши ниво технике,



познаје већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

ВРЛО ДОБАР 4: У већој мери познаје, наводи и успешно демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у већој мери, показује одређено интересовање. Разуме потребу познавања ових области у одређеној мери и сагледава корист од исте. Примењује осредњи ниво технике, познаје већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз одређен степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

ДОБАР 3: У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у мањој мери, показује одређено интересовање. Разуме потребу познавања ових области у мањој мери и углавном сагледава корист од исте. Примењује осредњи ниво технике, познаје одређени број правила, најједноставније тактичке комбинације и уз одређен степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

ДОВОЉАН 2: У мањој мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у најмањој могућој мери, не показује одређено интересовање. Не сагледава јасно потребу познавања ових области и користи од исте. Ретко примењује нижи ниво технике, познаје мали број правила, најједноставније тактичке комбинације и уз минималан степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.

НЕДОВОЉАН 1: Не познаје, не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ових области и не показује одређено интересовање. Не сагледава јасно потребу познавања ових области и користи од исте. Ретко примењује нижи ниво технике, познаје врло мали број правила, не разуме тактичке комбинације и уз минималан степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других у мањој мери.

#### СПОРТСКА ГИМНАСТИКА:

ОДЛИЧАН 5: Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у целости, сагледава корист од исте, показује велико интересовање и зна да усвојене елементе комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу.

ВРЛО ДОБАР 4: У већој мери познаје, наводи и демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе треба да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОБАР 3: У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОВОЉАН 2: У мањој мери познаје , наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањојмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање и у мањој мери схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

НЕДОВОЉАН 1: Не познаје , не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање . Не схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

#### РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И ПЛЕС:

ОДЛИЧАН 5: Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у целости, показује велико интересовање. Одлично изводи кретње у различитим ритмовима. Разуме потребу познавања ове области у целости и сагледава корист од исте.

ВРЛО ДОБАР 4: У већој мери познаје , наводи и демонстрира све пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање. Углавном успешно изводи кретње у различитим ритмовима. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОБАР 3: У одређеној мери познаје , наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање. Понекад изводи кретње у различитим ритмовима. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОВОЉАН 2: У мањој мери познаје , наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањојмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање. Ретко успева да изводи кретње у различитим ритмовима. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

НЕДОВОЉАН 1: Не познаје , не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање . Не уме да изводи кретње у различитим ритмовима. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (од 5. до 8. разреда)				
НАСТАВНА ТЕМА	ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТ И	Уме да примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе.	Уме правилно да изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања.	Правилно одржава равнотежу у различитим кретањима.	Ученик користи висок ниво техничко-тактичких знања, демонстрира сложеније комплексе вежби и кретања.
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ *Атлетика *Спортска гимнастика *Основе тимских, спортских и елементарних игара *Плес и ритмика *Полигони	Ученик показује мањи степен активности и ангажовања, уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе, односно захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика добија оцену довољан (2)	Ученик показује делимични степен активности и ангажовања, уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе, односно захтеве који су утврђени и на основном и већим делом на средњем нивоу стандарда постигнућа, одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученик добија оцену добар (3)	Ученик показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, уз мању помоћ наставника у потпуности, самостално испуњава захтеве који су утврђени и на основном и на средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања добија оцену врло добар (4)	Ученик показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања, где ученик у потпуности самостално, без помоћи наставника испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и у већини захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5)

ВРЕДНОВАЊЕ У ВИРТУЕЛНОМ ОКРУЖЕЊУ ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ		
Рубрика за вредновање наученог (вредновање увежбаног)		
Бодовна скала:	Ученик:	Пожељни елементи ученичких радова
* 85 % - 100 % – одличан (5)	* Наводи тачне информације у задатку, и при обликовању питања и при решавању. * Препознаје све примере у задатку те их већином исправно описује. * Користи одговарајуће примере и фотографије у обликовању задатка. * У предвиђеном времену извршава све задатке.	* Објашњења * Примери * Задаци * Сlike * Видео * Квиз
*75 % - 84.99 % – врлодобар (4)	* Наводи већину тачних информација у задатку, и при обликовању питања и при решавању. * Препознаје већину примера у задатку те их већином исправно описује. * Користи углавном одговарајуће примере и фотографије у обликовању задатка. * У предвиђеном времену извршава већину задатака.	* Њихов ауторски рад (слике, видео, квиз) * Интерактивни садржај и слике
*65- 74.99% – добар (3)	* Наводи делимично тачне информације при обликовању задатка. * Препознаје мањи број примера у задатку и половично их описује. * Користи мањи број одговарајућих примера и илустрације у обликовању задатка. * У предвиђеном времену извршава половину задатака.	* Додатни садржаји других аутора
*50 % - 64.99 % – довољан (2)	* Наводи мањи број тачних информација у задатку, и при обликовању и при решавању. * Препознаје врло мали број примера у задатку. * Користи мањи број одговарајућих фотографија у обликовању задатка, без примера или с неодговарајућим примерима. * У предвиђеном времену извршава мање од половине задатака.	
*0% - 49.99% – недовољан (1)	* У предвиђеном времену не извршава задатак.	

Кисач

1. септембар 2021. године

## КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ФИЗИКУ 6.-8. РАЗРЕД

Критеријуми оцењивања сачињени су у складу са исходима, циљевима и задацима прописаних Планом и програмом наставе и учења предмета, Општим стандардима постигнућа за физику и уз поштовање Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду. Оцењивање ученика од петог до осмог разреда је бројчано. Осим бројчаног оцењивања, у току године врши се се и формативно оцењивање, које се на крају полугодишта претвара у бројчану оцену.

Оцењивање се врши:

Писаним путем

Ученици 6-8.разреда имају најмање 2 писане провере по полугодисту, уз претходну најаву садржаја програма наставе и учења који ће се писмено проверавати. Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на огласној табли школе и на званичној интернет страни школе. Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика.

Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

- 86-100% оцена одличан (5)
- 70%-85% оцена врло добар (4)
- 50%-69% оцена добар (3)
- 33%-49% оцена довољан (2)
- до 32% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

На тестовима провере постигнућа код сваког задатка који истакнуто колико бодова тај задатак носи а на крају теста стоји скала са бодовима где пише колико бодова треба за неку оцену.

Усменим путем

Оцена добијена усменим путем се формира на основу учениковог одговора или излагања.

3) Праћењем активности на часу и кроз израду домаћих задатака/пројектних активности

Активност и ангажовање ученика се прати и вреднује током целе школске године. Подаци се уписују у педагошку свеску . У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу, успешност у раду при различитим облицима рада, извршавање задатака у одређеном року, уредност при попуњавању уџбеника и свеске, залагање и труд ученика. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност.

Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Уколико ученик не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, као ни жељу за напредовањем, оцењује се оценом недовољан (1).

Оцењивање/вредновање пројектних активности углавном има мотивациону улогу и вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

#### Оцењивање ученика по ИОП-у

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему се вреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања. При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ.

## КРИТЕРИЈУМИ И ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ ГЕОГРАФИЈЕ

### Основне школе „Људовит Штур“ Кисач

Стручно веће друштвених наука, наставници географије

Ученик се оцењује најмање 2 пута у полугодишту (у петом разреду када је фонд часова један час) и 4 пута у полугодишту (од 6. до 8. разреда, када је фонд часова два часа недељно).

Ученик се оцењује на основу:

- усмене провере постигнућа,
- писмене провере постигнућа,
- праћењем активности на часу, кроз израду домаћих задатака, поседовања и коришћења у сврху учења осталог прибора за рад на часу.

Сваку оцену (област) ученици могу да поправе. Писмене провере се најављују бар 7 дана унапред, а такође су предвиђени петнаестоминутни тестови (из три петнаестоминутна теста једна оцена се уписује у дневник).

Ученик се оцењује бројчано на основу остварености исхода, самосталности и ангажовања ученика:

- 1) ученик који у потпуности усвојио основна, проширена и продубљена знања, умења и вештине, уочава битно, логички повезује чињенице и појмове, самостално закључује, критички расуђује, самостално проналази појмове на географској карти, добија оцену одличан (5);
- 2) ученик који у потпуности усвојио основна знања, умења и вештине и више од половине проширених и продубљених знања, уочава битно, логички повезује чињенице и појмове, уз малу помоћ наставника долази до закључка, критички расуђује, самостално проналази појмове на географској карти; добија оцену врло добар (4);
- 3) ученик који је у целини усвојио основна знања, умења и вештине, и половину проширених знања, умења и вештина, а према програму предмета, да уз помоћ наставника схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује, уз помоћ наставника уочава битно, уз помоћ наставника проналази битне појмове на географској карти, добија оцену добар (3);
- 4) ученик који је усвојио основна знања, умења и вештине, према програму предмета, ученик испољава потешкоће у анализи чињеница, података, њиховом уопштавању и закључивању, има тешкоћа у усменом и писменом изражавању, не сналази се у новим ситуацијама, уз велику помоћ наставника проналази основне појмове на карти, добија оцену довољан (2);

- 5) ученик који ни уз помоћ наставника није савладао основно знање, умење и вештине, добија оцену недовољан (1).

Бодовање писмене провере:

Оцена 5 = 85% - 100%

Оцена 4 = 70% - 84%

Оцена 3 = 54% - 69%

Оцена 2 = 38% - 53%

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена оставрености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

## КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ХЕМИЈУ 7.-8. РАЗРЕД

Критеријуми оцењивања сачињени су у складу са исходима, циљевима и задацима прописаних Планом и програмом наставе и учења предмета, Општим стандардима постигнућа за хемију и уз поштовање Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду. Оцењивање ученика од седмог до осмог разреда је бројчано. Осим бројчаног оцењивања, у току године врши се и формативно оцењивање, које се на крају полугодишта претвара у бројчану оцену.

Оцењивање се врши:

б) Писменим путем

Ученици 7-8.разреда имају најмање једну писмену проверу постигнућа по полугодишту, уз претходну најаву садржаја програма наставе и учења, који ће се писмено проверавати. Распоред писмених провера дужих од 15 минута уписује се у дневник. Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика.

Писмене провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

·85-100% оцена одличан (5)

·68%-84% оцена врло добар (4)

·50%-67% оцена добар (3)

·31%-49% оцена довољан (2)



·до 30% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

На тестовима провере постигнућа код сваког задатка је истакнуто колико бодова носи тај задатак а на крају теста стоји скала са бодовима где пише колико бодова треба за неку оцену.

#### 7) Усменим путем

Оцена добијена усменим путем се формира на основу учениковог одговора или излагања, као и познавања хемијске терминологије и номенклатуре.

#### 8) Праћењем активности на часу

Активност и ангажовање ученика се прати и вреднује током целе школске године. Подаци се уписују у педагошку свеску . У активност улази: редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, редовно доношење материјала потребног за рад на часу, успешност у раду при различитим облицима рада, извршавање задатака у одређеном року, уредност при попуњавању свеске, уџбеника и збирке задатака, залагање и труд ученика. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијатива, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност.

#### 9) Оцењивање путем групних експерименталних вежби

Оцењивање се врши и током групних експерименталних вежби, у складу са показаним степеном активности, ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података током експеримента и презентовања истих.

Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Уколико ученик не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, као ни жељу за напредовањем, оцењује се оценом недовољан (1).

Оцењивање ученика од седмог до осмог разреда, из наставног предмета хемија, обухвата следеће елементе:

- разумевање промена и појава у природи на основу знања хемијских појмова, модела и закона,
- познавање хемијске терминологије и номенклатуре,
- способност комуницирања коришћењем хемијских термина, симбола, формула и једначина,
- способност извођења једноставних хемијских експеримената током групних вежби.

#### Оцењивање ученика по ИОП-у

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене

стандарде постигнућа при чему се вреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања. При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ.

## ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО (5-8 РАЗРЕД)

Ученик мора да има најмање 2 оцене у полугодишту.

Елементи оцењивања су:

- усвојеност образовних садржаја
- примена знања
- активност ученика

Ученик у току школске године може добити оцене (формативне и сумативне) на основу:

- активности на часу;
- израде презентације, панона, реферата;
- практичног рада на рачунару;
- усмених одговора;
- петнаестоминутних провера знања/обнављања градива;
- израде пројектних задатака;

Ученике оцењујемо кроз петнаестоминутне провере знања, усмено и кроз практичан рад. Бележимо активности и ангажовање на часу, као и њихов однос према раду. Такође, узима се у обзир и њихово ангажовање у Гугл учионици и завршавање задатака у предвиђеном року. Сваку оцену (област) ученици могу да поправе и закључна оцена се изводи на основу аритметичке средине свих оцена у току полугодишта.

Активност, ангажованост и постигнути ниво знања ученика вреднује се на сваком часу.

Петнаестоминутне провере знања раде се на крају наставне теме или области. Ове провере знања не морају бити унапред најављене и углавном се раде на рачунару. Свако питање носи по један бод, а кад

год је то могуће, делимично тачни одговори се бодују са пола бода. Резултате петнаестоминутне провере знања наставник уписује у педагошку свеску, а за извођење сумативне оцене неопходне су најмање три такве провере. Оцена из петнаестоминутне писмене провере евидентира се у педагошкој документацији наставника и узима се у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика.

Домаћи и школски задаци, пројектни/семинарски радови се вреднују и ученику се даје повратна информација о степену остварености исхода.

Остваривање исхода у самосталном раду, као и однос према раду, залагање и активност ученика:

- ученик који у потпуности усвојио основна, проширена и продубљена знања, умења и вештине, уочава битно, логички повезује чињенице и појмове, самостално закључује, критички расуђује, самостално извршава додељене задатке и примењује стечена знања и вештине из области Рачунарства и информатике (Информационо-комуникационе технологије, Дигитална писменост, Рачунарство) - добија оцену одличан (5);
- ученик који у потпуности усвојио основна знања, умења и вештине и бише од половине проширених и продубљених знања, уочава битно, логички повезује чињенице и појмове, уз малу помоћ наставника долази до закључка, критички расуђује, самостално извршава додељене задатке и примењује стечена знања и вештине из области Рачунарства и информатике (Информационо-комуникационе технологије, Дигитална писменост, Рачунарство) - добија оцену врлодобар (4);
- ученик који је у целини усвојио основна знања, умења и вештине, и половину проширених знања, умења и вештина, а према програму предмета, да уз помоћ наставника схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује, уз помоћ наставника уочава битно, уз помоћ наставника извршава додељене задатке и примењује стечена знања и вештине из области Рачунарства и информатике (Информационо-комуникационе технологије, Дигитална писменост, Рачунарство) - добија оцену добар (3);
- ученик који је усвојио основна знања, умења и вештине, према програму предмета, ученик испољава потешкоће у анализи чињеница, података, њиховом уопштавању и закључивању, има тешкоћа у усменом и писменом изражавању, не сналази се у новим ситуацијама, уз велику помоћ наставника извршава додељене задатке и примењује стечена знања и вештине из области Рачунарства и информатике (Информационо-комуникационе технологије, Дигитална писменост, Рачунарство) - добија оцену довољан (2);
- ученик који ни уз помоћ наставника није савладао основно знање, умење и вештине, добија оцену недовољан (1).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена оставрености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања. При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ.

## КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА (5-8 РАЗРЕД)

Ученик мора да има најмање 4 оцене у полугодишту.

Елементи оцењивања су:

- усвојеност образовних садржаја
- примена знања
- активност ученика

Ученик у току школске године може добити оцене (формативне и сумативне) на основу:

- активности на часу;
- израде техничких цртежа;
- израде практичних радова;
- израде презентације, паноа, реферата;
- практичног рада на рачунару;
- усмених одговора;
- израде графичких радова;
- домаћих задатака;
- учешћа у извођењу лабораторијских вежби;
- петнаестоминутних провера знања/обнављања градива;
- израде пројектних задатака.

Активност, ангажованост и постигнути ниво знања ученика вреднује се на сваком часу.

Практични радови вреднују се на основу:

- сложености рада;
- самосталности израде рада од стране ученика;

- примена мера заштите на раду;
- правилног коришћења различитих алата и прибора;
- прецизности преношења мера са цртежа на материјал;
- прецизност израде делова и завршне обраде;
- функционалности и/или естетске вредности рада;
- успешности израде радова на рачунару;
- примене знања у извођењу лабораторијских вежби;
- мотивисаности и истрајности ученика у раду.

Петнаестоминутне провере знања раде се на крају наставне теме или области. Ове провере знања не морају бити унапред најављене. Свако питање носи по један бод, а кад год је то могуће, делимично тачни одговори се бодују са пола бода.

Резултати петнаестоминутне провере знања наставник уписује у педагошку свеску, а за извођење сумативне оцене неопходне су најмање три такве провере.

Домаћи и школски задаци, пројектни/семинарски радови се вреднују и ученику се даје повратна информација о степену остварености исхода.

#### Усмено одговарање:

**Одличан (5)** - примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова; - бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података; - формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке; - решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке; - континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

**Врло добар (4)** - познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности - поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја - делимично повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима - примењује садржај, углавном, без грешке уз давање наставникових примера - заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу - самостално учачавање и исправљање грешака - примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај - коришћење различитих извора знања уз подстицај

**Добар (3)** - самостална репродукција научених садржја уз мању помоћ наставника - поседовање способности анализе садржаја - делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем - примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера - исправљање грешака уз наставникову помоћ - слабија активност на часу - коришћење једног извора знања (уџбеника или записа у свесци)

**Довољан (2)** - присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника - делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера - слабија активност на часу и у усвајању садржаја - изостаје повезивање садржаја унутар предмета - чини грешке и не учачава их – није самосталан у раду у раду, тражење и прихваћање помоћи и савета

**Недовољан (1)** – неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања - неусвојеност кључних појмова – непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика - ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина - пасивност и незаинтересованост на часу - недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника.

### **Вредновање теста кроз процене:**

Одличан (5) 85-100 % Врло добар (4) 71-84 % Добар (3) 55-70 % Довољан (2) 31-55 % Недовољан (1) 0-30 %

### **Рад у тиму:**

**одличан (5)** - Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење

**Врло добар (4)** - -мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; - презентује тачне податке.

**Добар (3)** -у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање;спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштује правила рада.

**Довољан (2)** - ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;- задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.

**Недовољан (1)** -незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рад; -не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

### **Презентација:**

Презентација ( електронска форма, плакат, пано...)

Презентација је добро видљива и јасна

Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације

Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом

Дизајн

Мултимедијалност

Интерактивност

### **Презентовање рада:**

Обухваћени су сви важни делови садржаја

след излагања је логичан

Изражавање је а) довољно гласно б) правилно в) јасно

### **Оцењивање ученика по ИОП-у**

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему се вреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања. При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ.

**САДРЖАЈ :**

<b>РАЗРЕДНА НАСТАВА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА.....</b>	<b>2</b>
SLOVENSKÝ JAZYK .....	3
*** СРПСКИ ЈЕЗИК:.....	7
*** ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК .....	8
*** ПРЕДВИЂЕНИ ИСХОДИ ИЗ ПРЕДМЕТА МАТЕМАТИКА: .....	9
*** ПРЕДВИЂЕНИ ИХОДИ ИЗ ПРЕДМЕТА СВЕТ ОКО НАС:.....	10
*** МУЗИЧКА КУЛТУРА .....	11
*** ЛИКОВНА КУЛТУРА .....	12
*** ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ:.....	14
ДИГИТАЛНИ СВЕТ .....	30
ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК.....	39
СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК (Б ПРОГРАМ) .....	42
<b>ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА.....</b>	<b>44</b>
КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА ИЗ ПРЕДМЕТА ИСТОРИЈА.....	44
КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 5.-8. РАЗРЕД.....	46
КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА НЕМАЧКИ ЈЕЗИК 5.-8. РАЗРЕД.....	48
КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА – СЛОВАЧКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ .....	53
КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА ОШ „ЉУДОВИТ ШТУР “ИЗ ПРЕДМЕТА .....	57
(1) СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ И .....	57
(2) СРПСКИ ЈЕЗИК КАО НЕМАТЕРЊИ У ОДЕЉЕЊИМА ЗА НАЦИОНАЛНЕ МАЊИНЕ .....	57
КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА – ЛИКОВНА КУЛТУРА .....	61
КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА – МУЗИЧКА КУЛТУРА.....	63
КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА МАТЕМАТИКУ .....	66
КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА БИОЛОГИЈУ 5-8 РАЗРЕДА .....	67
КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА БАЗИРАН ПРЕМА ИСХОДИМА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА ИЗ ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА.....	69



АТЛЕТИКА:.....	72
СПОРТСКЕ ИГРЕ.....	72
СПОРТСКА ГИМНАСТИКА: .....	73
РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И ПЛЕС:.....	74
КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ФИЗИКУ 6.-8. РАЗРЕД.....	77
КРИТЕРИЈУМИ И ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ ГЕОГРАФИЈЕ.....	79
КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ХЕМИЈУ 7.-8. РАЗРЕД .....	80
ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО (5-8 РАЗРЕД) .....	82
КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА (5-8 РАЗРЕД) .....	84